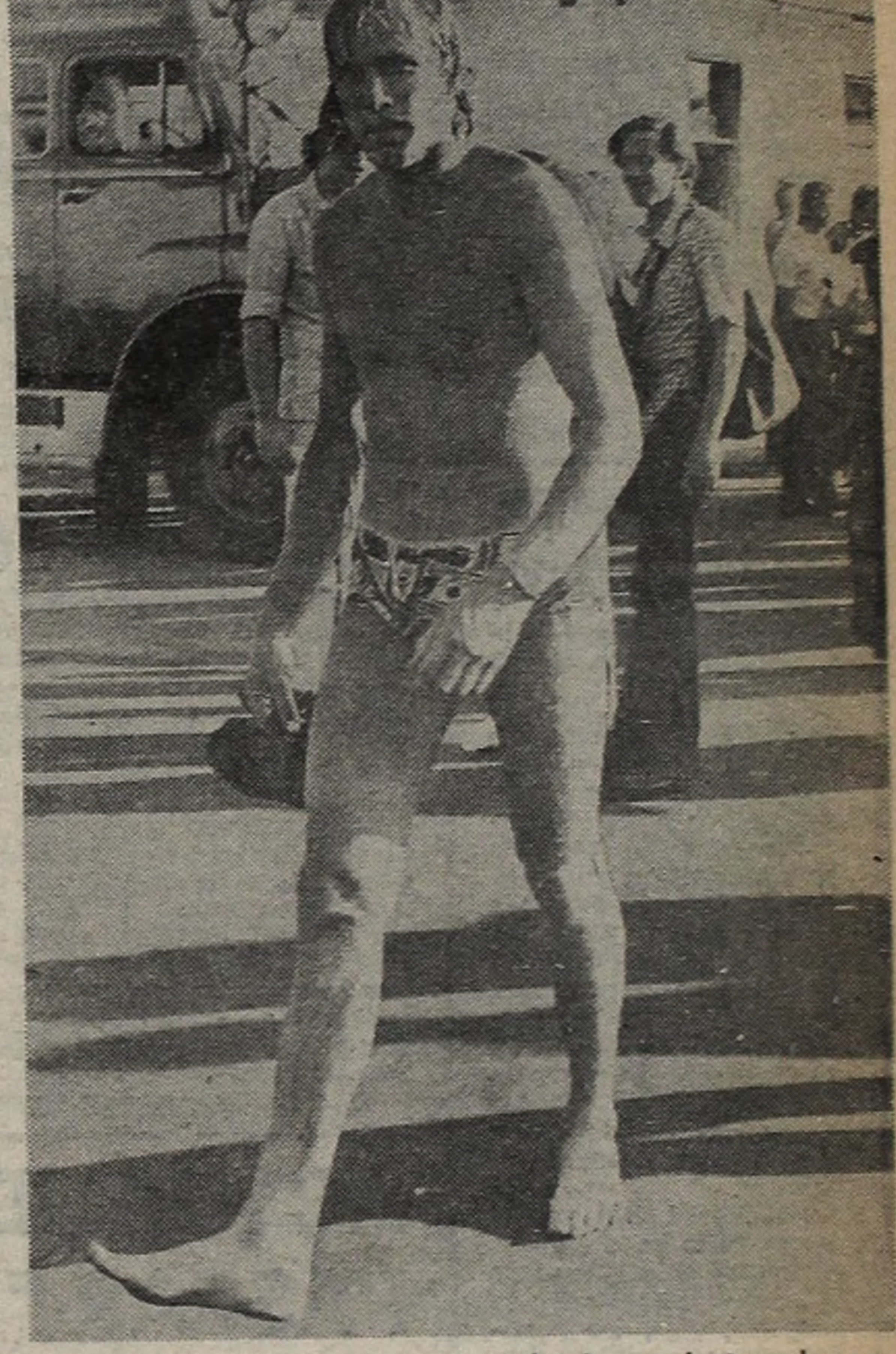
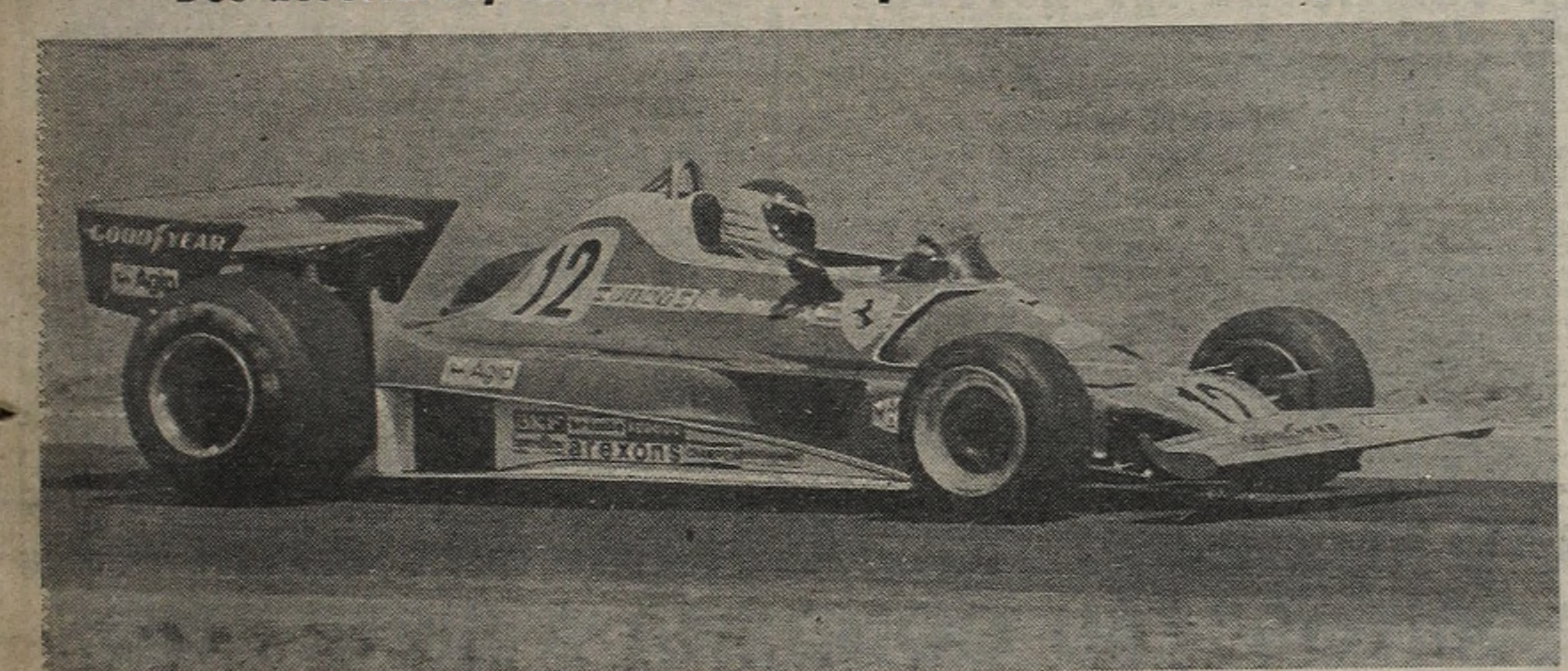
EL GRAN PRIX "EN VIVO Y EN DIRECTO..."

HORA DE LA VERDAD: ¡METAFIERRO NOMAS!

AL FILO DE LA LUZ VERDE

- 16 horas: 20 hombres contra el reloj; Hunt en primera línea
- Nuestra esperanza larga en cuarta fila: Vamos "Lole" todavía
- Los expertos de Ferrari comenzaron a sonreír; hay confianza
- Desde muy temprano, 2.500 efectivos, garantía de seguridad
- El calor, un enemigo de vital importancia; gomas "borradas"
- Todavía quedan entradas: la recaudación es ya súper record
- Dos desertores, un auto no vino y otro retornó a Inglaterra





Todo listo. La F-1 inicia la ronda infernal (¡y en serio!) de 1977, a las 16, y en el Autódromo Municipal. Reutemann mejoró tiempos y se ubicó en séptimo lugar con su Ferrari Nº 12. James Hunt, agobiado por el calor, hizo "desnudismo' y también el mejor registro, "copando" el primer puesto en la largada. La carrera se verá en directo por televisión. El Autódromo presentará un marco imponente: prácticamente no hay entradas. (Información en páginas 7, 8, 9, 10, 11 y 16)

"LA CALDERA DEL DIABLO": MAXIMA, 34º9

Esta foto, tomada en el Parque Lezama, resulta por demás elocuente. La jornada, caracterizada por un calor bochornoso, fue la más agobiante de la temporada. Se registraron 34º9. Todo el mundo buscó alivio, agua y un poco de fresco



EL 'GORDITO' DE REYES RESULTO ENTERO: 22830





Año XIV - Bs. As., Domingo 9 de Enero de 1977 - Nº 4.192 - $ 40
RECARGO VIA AEREA $ 5

CRISIS ENERGETICA: DENUNCIAN SABOTAJE

EFECTUO PAGOS DUDOSOS POR 77 MILLONES DE DOLARES

Sobornos de Boeing en la Argentina

WASHINGTON, 8 (United Press). — La Argentina y el Brasil figuran entre los varios países donde Boeing —uno de los principales fabricantes de aviones del mundo— hizo supuestos pagos dudosos por la suma de 77.000.000 de dólares para alentar la venta de sus productos. Documentos de juzgados federales publicados ayer, no identifican a los agentes que habrían recibido pagos, pero se menciona también a países tales como la India, Arabia Saudita, Libia, Sudán e Irán. También se habla de un príncipe al que el abogado de la Boeing, Theodore Collins, describió como "nuestro príncipe". Puso énfasis en aclarar que no se trataba del príncipe Bernardo de Holanda, que fuera mencionado en un caso similar con otra firma de aviones: la Lockheed. Según los documentos legales hechos públicos aquí, algunos de los nombres mencionados en el caso de Boeing, pertenecen a funcionarios de gobiernos extranjeros o a personas asociadas con esos gobiernos. Collins dijo que los nombres de algunos asesores comerciales en la Argentina, Brasil, India, Irán, Arabia Saudita, Libia, Sudán y otros países habrían sido también identificados como presuntamente vinculados con supuestos intentos de soborno y pagos especiales de parte de otras corporaciones multinacionales. El príncipe no identificado a que se refirió Collins habría recibido 1.000.000 de dólares de la Boeing.

Los documentos legales publicados en ésta muestran que en las solicitudes radicadas por la Boeing ante la Corte Federal de Apelaciones, el fabricante de aviones pidió al tribunal que mantenga el secreto de los nombres de las personas presuntamente vinculadas

El alegato de la Boeing fue apoyado por el Departamento de Estado, que argumentó que la publicación de esos hombres sería dañina para las relaciones internacionales de los Estados Unidos.

Los documentos hechos públicos ayer son parte de una investigación federal iniciada hace más de un año, luego de que se supiera que Boeing, Lockheed, Exxon, Northrop y otras grandes corporaciones habrían hecho pagos por más de cien millones de dólares a presuntos funcionarios de gobiernos extranjeros, que negociaron compras en dichas empresas.

♦ LA COIMA ATOMICA

TORONTO, Canadá, 8 (France Presse). — Los 2,4 millones de dólares pagados por Energía Atómica de Canadá (AECL) a un intermediario extranjero que facilitó la venta, en 1974, de un reactor nuclear CANDU a la Argentina, fueron vertidos a la General Trading Establishment, se reveló hoy aquí.

La información fue proporcionada por la radio-televisión canadiense Canadian Broadcasting Corporation (CBC).

Según la CBC, el ex director y fundador de esa compañía, Tito Tettamanti, fue acusado por la justicia de Ontario de entregar hace cuatro años 50.000 dólares a la caja electoral del partido conservador canadiense.

Tettamanti, un suizo que renunció a la General Trading Establishment, con sede en Liechtenstein, en octubre último, dirige otras compañías en el mundo, añadió la CBC.

Hace dos meses, el verificador de finanzas gubernamentales canadiense James Macdonell, reveló en su informe anual que más de diez millones de dólares fueron vertidos a agentes extranjeros por la AECL, una sociedad estatal, a fin de promover la venta del CANDU a la Argentina y Corea del Sur.

Esas sumas fueron, según el verificador general, "insuficientemente justificadas" y la oposición política teme que esos pagos sean meros sobornos.

GUERRA EN AMERICA: DESMIENTEN RUMORES

LA PAZ, 8 (Associated Press). — "Un enfrentamiento entre Perú y Chile sería desastroso no solo para el proceso de integración andina sino para nuestros pueblos y para la unidad latinoamericana", declaró el viceministro ecuatoriano de Comercio, Industrias e Integración, José Larrea. "Esperamos —agregó— que las versiones periodísticas sobre este asunto sean simplemente especulaciones, que sea todo falso".

Sus declaraciones aparecieron ampliamente destacadas en el matutino "Hoy".

♦ CONDENAN VERSION

LIMA, 8 (ANSA). — Un enérgico editorial condenatorio de la versión de un diario francés sobre un supuesto tratado militar con la Unión Soviética publica en la fecha el diario "El Comercio".

De cínica e irresponsable acusación" y de "absoluta invención al servicio de quienes quieren romper la paz en este lado del mundo, como la lograron romper, en función de sus intereses bélicos, en otras zonas donde nadie sabe responder al por qué y para qué de tanta sangre derramada, de tantas esperanzas hechas añicos", califica el rotativo peruano la referida versión de "Le Neuveau Journal".

♦ "DEMOCRACIA TOTALITARIA"

CIUDAD DEL VATICANO, 8 (France Presse). — Radio Vaticano denunció hoy como "políticamente absurda" la expresión de "democracia totalitaria" utilizada recientemente por el general Augusto Pinochet, jefe de Estado chileno.

En su emisión "Radio Dominical", la emisora del Vaticano compara la expresión de democracia totalitaria con la "cuadratura del círculo". El general Pinochet había utilizado dicha expresión en una entrevista concedida a una radio colombiana en el pasado mes de diciembre.

♦ SON INCONCILIABLES

Radio Vaticano dijo hoy: "Para no volvernos locos, consultamos el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española, reconocido por la Academia de Chile", pero en dicho diccionario las palabras democracia y totalitaria son inconciliables.

Radio Vaticano concluyó diciendo que "Pinochet habla del gigante marxista pero es precisamente su democracia totalitaria la que convierte en gigante una utopía con pies de barro".

UN REVERENDO Y SUS ADICTOS, BIEN DESNUDOS

CHICAGO, 8 (United Press International).—Un ministro metodista dijo hoy que dirigió una terapia nudista mixta durante sesiones de consulta para algunos feligreses

"No hemos hecho nada malo ni moral, ni sexual, ni ética ni religiosamente", declaró el reverendo Louis Hillendahl, de la Iglesia Metodista Unida de Ingleside, Lake County. El ministro dijo que a las sesiones asistieron unas dos docenas de adultos.

Hillendahl dijo que en las sesiones hubo algunos contactos físicos, pero no relaciones sexuales. En su mayoría, dijo, los participantes se sentaban desnudos y placticaban. "No hubo en lo absoluto nada sexual —aseveró— porque yo soy el hombre más conservador e intransigente en lo que se refiera al sexo".

Las sesiones traslucieron cuando dos hombres divorciados presentaron demandas en los tribunales pidiendo la custodia de sus hijos menores. Ambos expusieron que la participación de sus esposas en la terapia nudista demostró que no eran aptas para ser madres.

REUNION POR AMNISTIA EN ESPAÑA

MADRID, 8 (France Presse). — El jefe del gobierno español, Adolfo Suárez, recibirá a principios de la próxima semana a los cuatro delegados de la oposición encargados de negociar con él la concesión de una amnistía total y la legalización de partidos políticos, se supo hoy aquí de fuente oficial.

La delegación, designada por el llamado Comité de los Nueve, partidos aún ilegales que integran la Plataforma de Organizaciones Democráticas (POD), estará formada por Felipe González, secretario general del Partido Socialista Obrero Español (PSOE); Antón Canellas, por las Formaciones Democristianas; Joaquín Satrustegui, por los Liberales, y Julio Jáuregui por las Autonomistas Vascas.

Se aguarda con gran expectativa el resultado de esta reunión, ya que se considera que de ella depende en gran parte la tranquilidad futura de España.

♦ PEDIDO DE VASCOS

BILBAO, España, 8 (France Presse). — El Consejo Municipal de Basauri (Bilbao, país vasco español) pidió hoy por escrito al rey Juan Carlos la total amnistía de presos políticos, la legalización de la bandera vasca (Ikurrina) y la cooficialidad territorial de la lengua vascuence.

También solicitaba que los nombres de las calles de la localidad se escriban en esa lengua y no solo en castellano.

Más de cinco mil manifestantes chocaron durante esta tarde con fuerzas de policía en el populoso arrabal bilbaíno de Portugalete.

ACTUALIDAD RUSA: PASEAR "LOBITOS"

MOSCU, 8 (ANSA). — "¿Por qué se ve tan poca gente que saca a pasear sus perros en las calles de Moscú?". Hasta hace 20 años esta pregunta, hecha a menudo por turistas occidentales, era incomprensible para un soviético.

Los soviéticos no lograban entender las razones por las que se podía tener un perro en la casa. Ahora, el fenómeno de dividir departamentos es menos común y una de las consecuencias ha sido la caza al animal exótico. Una transmisión televisiva, en la que se veía a una pareja de cónyuges de Baku que tenían en su casa a un león, hizo difundir la nueva moda. Desde entonces los zoológicos de la URSS han perdido la paz debido a los pedidos de leoncitos, tigrecitos, cocodrilos y leopardos. Pero los zoológicos no venden animales.

Los soviéticos no se dan por vencido: en un zoológico de Odesa han robado un leoncito, en otro de Moscú desapareció una familia de lobitos.

El órgano de la Juventud Comunista Soviética, "Komsomolskaya Pravda", parece preocupado por la difusión del fenómeno y hace notar que la suerte de los animales salvajes, obligados a vivir en las casas o en las jaulas de ciertos restaurantes "típicos" es terrible: mueren por enfermedad o nostalgia o deben ser matados cuando crecen debido a su peligrosidad.

PATRICIA HEARST: APELAN SU CONDENA A SIETE AÑOS

SAN FRANCISCO, 8 (EFE). — Patricia Hearst apeló hoy contra la decisión judicial que la sentenció a siete años de cárcel por participar en un robo a mano armada.

Los abogados de la rica heredera de 22 años —que consiguió su libertad bajo fianza el pasado noviembre— elevaron una demanda de 99 páginas ante un tribunal de apelación argumentando errores de forma.

Según la demanda, el juez del proceso, Oliver Carter, que murió después del juicio, cometió dichos errores antes de que Patricia obtuviera su sentencia definitiva.

Patricia Hearst fue convicta, el 20 de marzo de 1976, como miembro del Ejército Simbionés de Liberación que participó en un robo a mano armada en un banco de San Francisco.

Patricia tiene aún pendiente otro juicio en Los Angeles, donde se le acusa de secuestro, robo a mano armada y asalto con tiroteo en una tienda de artículos deportivos de Inglewood (California), un mes después del robo de San Francisco.

♦ LOS "INVASORES"

WASHINGTON, 8 (United Press International). — Los "invasores" desaparecieron, el ejército se tranquilizó, la patrulla de fronteras volvió a la rutina y altos funcionarios en Washington rehusaron hacer comentarios, pero hay quienes en el sudoeste vivieron hoy momentos de intranquilidad porque los rumores afirmando que guerrilleros mexicanos habían cruzado la frontera y crearon una suerte de pandemónium.

Portavoces militares en los campos de prueba de Yuma del ejército, en Fort Huachuca y en la base aérea de Yuma, de la infantería de marina, ambas en Arizona, confirmaron hoy que ayer habían reforzado las guardias en respuesta a esos rumores, pero ya habían vuelto a las medidas normales de seguridad. Uno de ellos expresó que "los uniformes fueron encontrados poco dignos de confianza".

♦ SONO EL FANTASMA

LIMA, 8 (EFE). — Creyéndole un alma en pena, cuatro personas mataron a golpes a José Arce, de 60 años, porque según ellos "espantaba" a los habitantes de la localidad de Vinchos, en el departamento de Ayacucho, al sureste de Lima. Según se informó hoy, los agresores se lanzaron sobre Arce, que se hallaba en una tienda, y lo golpearon de tal manera que falleció 16 horas más tarde.

CLEMENCIA PARA ASESINOS

PARIS, 8 (Associated Press). — Dos gitanos franceses condenados a morir en la guillotina por el asesinato de una pareja de turistas británicos recibieron clemencia por parte del presidente Valery Giscard D'Estaing, quien les conmutó la pena por cadena perpetua.

Horneich y Keller fueron condenados en julio pasado por el asesinato a puñaladas de Clyde Latter y su novia.

SEGBA DENUNCIO UN SABOTAJE

• Turboalternador Fuera de Acción
• Hoy no Habrá Cortes; Mañana, sí

Un acto de sabotaje en la central Puerto Nuevo de SEGBA ha agravado la ya pe-nosa crisis energética determinada por un nuevo derrumbe en la línea aérea del sis-tema de El Chocón y por desperfectos en os equipos generadores de aquella empresa, a lo cual deben añadirse las agobiadoras condiciones climáticas de los dos últimos días, que acrecentaron la demanda de electricidad para el funcionamiento de los aparatos de refrigeración. No obstante ello, la casi total reducción del consumo industrial propia de los fines de semana, así como también la inactividad administrativa y comercial, permitieron ayer que se registrase algún alivio en la situación y que se dispusieran menos cortes zonales en el suministro de energía eléctrica. Al único corte previsto para la zona "C", se agregó durante la tarde otro en el barrio de Flores y una extensa zona circundante. Hoy no los habrá, según se ha anunciado, y las interrupciones proseguirán a partir de mañana hasta el jueves, en que culminarían las tareas de reparación de las torres caídas en la localidad bonaerense de Casbas.

Ayer por la tarde, SEGBA reveló que el turbogenerador número 8 de la central Puerto Nuevo quedó fuera de servicio el jueves último, a las 20.30, como consecuencia de "una maniobra intencional", y que el viernes dejó de funcionar otra vez "por una avería accidental". "Se está trabajando activamente en su reparación —informó la empresa—. Mientras tanto, exhortamos nuevamente a los usuarios para que reduzcan al máximo posible los consumos, especialmente de aquellos artefactos cuyo uso no sea imprescindible".

El derrumbe de las 16 torres de Casbas ha determinado la falta de trasmisión de los 600.000 kilovatios que suministra la central de El Chocón. El viernes quedó fuera de servicio una máquina de SEGBA capaz de producir 194.000 kilovatios. Otra de 345.000 kilovatios debió ser ajustada a un tercio de su potencia, por problemas en la caldera. Tres generadores más —dos de 120.000 kilovatios cada uno y el restante de 140.000 kilovatios— están fuera de servicio. Mientras tanto, se halla paralizada la producción en la central atómica de Atucha, de 350.000 kilovatios, en razón de un problema mecánico. Todo ello disminuyó en casi 1.700.000 kilovatios la capacidad del sistema interconectado y determinó los reiterados cortes de energía o reducciones de tensión que ha venido soportando la población y que afectaron incluso los servicios de trenes subterráneos y los telegráficos.

♦ EN EL INTERIOR

En La Plata continuaron ayer los cortes de energía, y las autoridades de la Dirección de Electricidad de Buenos Aires (DEBA) informaron que el suministro de sus sistemas debió ser reducido no obstante haberse conectado 65.000 kilovatios adicionales de reserva. En Bahía Blanca y zonas vecinas (Coronel Suárez, Arroyo Corto, Carhué, Guaminí, Darragueira, Azopardo, Pigüé) continuaron las interrupciones, agravadas por la falta de agua y las altas temperaturas. En Rosario, la empresa Agua y Energía anunció cortes rotativos "ante la falta de apoyo a la solicitud de reducción del consumo", y en Santa Fe y localidades aledañas el panorama fue similar

AYER NOS ASAMOS, PERO CON RECORD DE TEMPORADA: 34°9

Ayer fue el día más caluroso en lo ue va de la presente temporada veaniega. Aunque el dato podría resular obvio —o, al menos, una simple eferencia comprobatoria— para los orteños, que debieron soportar los efecos de la canícula, resulta importante estacar si se tiene en cuenta que, en a sucesión de días agobiantes, no se abe cuál fue peor.

♦ ¡A FUEGO LENTO!

A continuación suministramos la inormación relativa a las temperaturas bservadas en la víspera, hora por hora: a las 0, 26°4; a la 1, 26°1, 2, 5°8; 3, 25°4; 4, 24°5; 5, 23°8; 6, 24°5; 26°4; 8, 28°4; 9, 30°; 10, 31°2, 11, 2°6; 12, 33°1; 13, 33°7; 14, 33°3; 15, 33°4; 16, 34°6; 17, 33°5; 18, 32°4; 19, 31°8.

♦ ¡34°9! Y RECORD

La marca máxima del día se registró a las 15.55, y fue de... ¡34°9! En cuanto a la mínima, se observó a las 5.50: 23°7. El porcentaje mínimo de humedad fue de 41 %, a las 17 horas, y el máximo, de 68 %, a las 5.

Como es de suponer, desde las primeras horas de la mañana las playas y balnearios se vieron colmados por una verdadera muchedumbre que buscaba alivio ante lo insoportable de la jornada. Aunque no fueron pocos los que, gozando de espacio en sus casas, optaron por no salir a la calle y dormirse una buena siesta, acunados por ventiladores y acondicionadores, favorecidos —¡a Dios gracias!— por el hecho de no haberse registrado cortes de energía.

♦ EN EL INTERIOR

En tanto, informaciones procedentes de diversos puntos del país coinciden en anunciar que el calor se presentó en todas partes. En Bahía Blanca se vivió un día aplastante, con intenso calor —la columna mercurial no bajó de los 30 grados—, fuertes vientos y baja presión. En diversas zonas de la ciudad se padeció, además, la falta de agua.

En Santa Fe y Rosario las máximas fueron, respectivamente, de 37°8 y 36°, en tanto que en Paraná se registraron 35° y en Concordia 34°. Hubo, además, cortes de electricidad.



El calor fue agobiante durante toda la jornada, y por eso desde la primera hora los balnearios se vieron colmados.

FIEBRE AMARILLA: REABREN FRONTERA

SALTA, 8 (De nuestro corresponsal). — El cierre fronterizo con Bolivia fue reemplazado hoy, según una información oficial de la Secretaría de Salud Pública de la provincia, por medidas especiales de control sanitario adoptadas en coordinación con las autoridades del vecino país.

Es así que las autoridades sanitarias salteñas establecieron un cordón sanitario en el área de la frontera con Bolivia, entre las localidades de Aguas Blancas (Argentina) y Pozo Bermejo (Bolivia), como consecuencia de la comprobación de un caso fatal de fiebre amarilla en una población boliviana cercana del límite internacional con nuestro país.

La zona fronteriza, distante a unos 50 kilómetros de la ciudad de San Ramón de la Nueva Orán, había sido rrada al tránsito ayer por la Gendarmería Nacional, ego de que se comprobara el caso de la terrible enfermedad en la localidad boliviana de Arrozales, apenas a 12 kilómetros de la frontera con Argentina.

Arrozales es una pequeña población ubicada a doce kilómetros al norte de Pozo Bermejo, en territorio boliviano; la ciudad de Orán se encuentra unida a la localidad fronteriza argentina de Aguas Blancas, por la ruta nacional número 50, de unos 50 kilómetros de extensión.

♦ EMERGENCIA

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — Las autoridades municipales dispusieron incrementar los controles e inspecciones en puestos fijos y a través de unidades móviles en el marco d la emergencia sanitaria impuesta en la provincia ante el alto número de animales muertos con síntomas de mal de rabia.

UNA PASTORAL PARA TURISMO

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Entre el 14 y el 19 de febrero se efectuarán en esta ciudad, las jornadas de "Doctrina Social de la Iglesia". Así lo anunció, en el transcurso de una conferencia de prensa, el obispo local, monseñor Rómulo García. El diocesano puso énfasis sobre la necesidad de "un acercamiento entre los hombres y por su reencuentro en la paz, en el amor y en Dios". Adelantó también que "entre marzo y abril será creada en la esfera del obispado, una oficina de prensa que tendrá a su cargo la información de esta jurisdicción, en materia litúrgica".

Agrego el obispo García que "se está trabajando en la elaboración de una pastoral de turismo y que en las jornadas de Doctrina Social de la Iglesia, se analizarán temas sobre el hombre, como protagonista de la historia y de la familia".

"Pretendemos, afirmó el prelado, preparar al hombre cristiano para que proyecte su fe en la sociedad".

MAR DEL PLATA VIVIO A PLENO SOL UN DIA "ROJO QUEMANTE"

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Todo fue colorido por un sol que al igual que en días anteriores dijo presente a pleno, deciéndole a los ansiosos turistas: ¡Aprovechen! Es así que la temperatura fue por demás estival y las marcas oscilaron entre los 34 y 36 grados, según fueran tomadas en la zona de las playas o en el centro de la ciudad.

Las "chicas" estuvieron de parabienes y las bikinis, enteritas y otros modelos anexos fueron exhibidos sin inhibiciones por flaquitas, rellenitas y gorditas. En materia de edades las cosas tampoco se mostraron muy complicadas, y jóvenes rivalizaron con no tan jovencitas y maduritas para exponer sus anatomías a los "beneficios" del rey sol. Claro está que algunas se expusieron demás y tomaron las formas y la coloratura de verdaderos camarones hervidos, "tal el rojo quemante" que ofrecían sus espaldas.

En síntesis, fue todo un espectáculo para el regodeo de los ojos y las intenciones de los muchachos, verdaderos tiburones en esto de ir en busca de amores de verano o de compañeras transitorias de playa.

Ahora vale hace un pequeño recuento de lo sucedido en las últimas horas en materia de ingreso de turistas y afines. La primera noticia nada alentadora para los recién venidos es que a partir del primer minuto de mañana el boleto único para los transportes urbanos de pasajeros se elevará a $ 30, en tanto que el de las líneas mixtas que cubren servicios costeros fuera de la jurisdicción urbana tendrán una tarifa de $ 43 el boleto. Cabe recordar que hasta hoy la tarifa del transporte local alcanzaba a 23 pesos por boleto. En las últimas horas ingresaron más de 20.000 personas y llegaron 3.982 automóviles, 62 micros y 9 servicios diarios de trenes procedentes de Buenos Aires y otras ciudades de nuestro país. En el Casino se movieron fichas por pesos 133.726.900, alcanzando el beneficio para la sala Central a 27.958.100. Se estima que visitaron la ya legendaria "Casa de Piedra" en el día de ayer, aproximadamente 10.000 personas.

A LOS 19 MINUTOS DE SORTEO "SALTO" LA GRANDE DE REYES

Primer "Gordito" del Año: 22830

Exactamente a las 14, se hizo presente en la sala el vicecomodoro Victorio Mazarella, vicepresidente de la Lotería Nacional y Casinos, quien asumió la representación de su titular, coronel Guillermo García Fiorito. La fiscalización quedó a cargo del escribano público Carlos Delfín Castro Feijó. Ya el público bullía de expectación. Mezcla de esperanza y deseo, que hace a las gentes alegres, circunspectas, dramáticas o simplemente impasibles frente a la ronda implacable del azar. Un azar que tanto favorece a unos como quita a otros.

Los 24 mil millones de pesos viejos estaban en juego. Los pibes cantores, mientras giraban los gigantescos bolilleros, habían levantado sus manos para mostrar al público la limpieza del acto.

♦ PREMIO DE PIZARRA

Un denso silencio colmó el lugar, y desde ese momento solo se oyó el canto de los scouts. A los cuatro minutos exactamente se quebró el silencio. Salió el primer premio de pizarra, que correspondió al 38691, con 11.250.000 pesos moneda nacional. La primera bolilla favoreció al 41934, con un millón ciento veinticinco mil pesos viejos.

Los pibes cantores proseguían anunciando los comunes, y a las 14.8 se mostró el 6.522 con un premio de 11 millones 250 mil nacionales. Casi de inmediato vibró nuevamente la sala con el 29347, que cobrará veinte millones doscientos cincuenta mil pesos moneda nacional; había pasado un minuto solamente del premio anterior.

La pizarra iba cayendo completa porque tres minutos después salieron sucesivamente el 16681 y el 37730 con cuatro millones quinientos mil pesos viejos, y sin dar tiempo al respiro o al pálpito, en tres minutos más cantaron el 6357, con un premio de 11 millones doscientos cincuenta mil pesos viejos. A las 14.15 cambió el primer turno de niños cantores con un buen record de pizarra en su haber.

♦ CUARTO PREMIO

La emoción se acrecentó. El ruido de los bolilleros era monótono. Una monotonía que rompió el cuarto premio, con ciento doce millones quinientos mil nacionales para el 35308. Eran las 14.18.

♦ EL GORDITO

La emoción llegó a su punto culminante vio la luz el Gordito de Reyes. El premio mayor. Ultimo de temporada. Exactamente a los 19 minutos del sorteo y ante el bullicio del público salió favorecido con los seis mil millones de pesos nacionales el 22.830. El misterio del destino numérico de los 24 mil millones de pesos viejos de las cuatro series de la grandecita quedó develado en el segundo turno, apenas, de los niños cantores.

La tensión llegó al climax, pero no decreció, pues faltaba un gran número de premios grandes. Y ya el periodismo iba en búsqueda del o los felices poseedores del billete que se vendió en las agencias de Córdoba 1730, Córdoba 2502, en la estación Avenida de Mayo del subte C y en Estados Unidos 410.

Todavía se alentaban esperanzas sobre varios grandes que estaban aún en el bolillero, de a poco fueron saliendo.

SANTA FE REPARTIO

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal). — En Rosario y otras zonas del interior del país, cayó el primer premio de la lotería de Santa Fe, que sorteó hoy a través de la Nacional, con un premio de 80.000.000 de pesos

Cinco partes del primer premio, el 22830, fueron vendidas por la agencia de calle Córdoba 1395. Las restantes fueron enviadas a otros puntos del país por la agencia de San Martín 931, que vendió íntegramente el segundo premio, 39301, en esta ciudad.

LOS PREMIOS MAYORES

1º	$ 60.000.000 ..	22830
2º	" 6.000.000 ..	39301
3º	" 2.250.000 ..	41745
4º	" 1.125.000 ..	35308
5º	" 562.500 ..	34885
6º	" 335.000 ..	6157
7º	" 225.000 ..	29830
8º	" 202.500 ..	19351
9º	" 202.500 ..	29347
10º	" 202.500 ..	29403
11º	" 112.500 ..	2969
12º	" 112.500 ..	5679
13º	" 112.500 ..	6357
14º	" 112.500 ..	6522
15º	" 112.500 ..	38691
16º	" 45.000 ..	16681
17º	" 45.000 ..	31775
18º	" 45.000 ..	35730
19º	" 45.000 ..	37402
20º	" 45.000 ..	42536

TERMINACIONES

830
Con $ 18.000
30
Con $ 9.000
0
Con $ 6.000

APROXIMACIONES

22.829
22.831
Con $ 900.000
22.828
22.832
Con $ 360.000
22.827
22.833
Con $ 180.000
22.826
22.834
Con $ 60.000
Del segundo premio
39.300
39.302
Con $ 90.000
39.299
39.303
Con $ 45.000
39.298
39.304
Con $ 15.000
Del tercer premio
41.744
41.746
Con $ 56.250
Del cuarto premio
35.307
35.309

Zafra Tucumana: Fue Pura Pérdida la que Arrojó el Período Anterior

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — La falta de un adecuado ordenamiento y coordinación entre el corte de caña y el ritmo de molienda provocó el año pasado en los establecimientos azucareros de la provincia una pérdida global que supera los 8.000 millones de pesos, de acuerdo a un informe técnico presentado por el perito en Sacarosa, del ingenio Ñuñorco, Víctor Gabriel Marteauk. Sostiene el informe que la falta de un ordenamiento racional en las actividades puede considerarse como la peor plaga de la producción azucarera y destaca que esa circunstancia provocó el año pasado pérdidas estimadas en 8.213.620,900 pesos. Tras señalar que en 1976 se molieron 8.740.000 toneladas de caña, explica que la detención forzada de la materia prima arrojó una merma de 29,46 pesos por tonelada para el productor cañero, lo que significa una pérdida global de 3.412.620.400 pesos.

A ese monto se agregaron las "pérdidas industriales", cuyo rendimiento fue de un 0,4949 por ciento menos que el promedio de años anteriores, por lo que se dejó de producir 43.650.000 kilos de azúcar. Calculando el promedio del precio por kilo en 110 pesos, las pérdidas globales para el sector industrial fueron de 4.801.000.500 pesos. Las sumas de las pérdidas globales de ambos sectores —de la producción y de la industria— da como resultado el monto total denunciado en el informe como resultado de "la peor plaga de la producción azucarera".

Presupuesto: Inminente Aprobación Para Después Derivarlo a la CAL

Mañana continuarán en el Ministerio de Planeamiento las reuniones para considerar el proyecto de Presupuesto de Gastos y Cálculo de Recursos para el Año Fiscal 1977. Dicho proyecto está virtualmente aprobado. Las deliberaciones tienen por objeto escuchar los fundamentos de los integrantes del gabinete nacional y de los titulares de las secretarías del área económica, a fin de modificar los montos estimados en principio para cada organismo.

♦ LAS PARTIDAS

Particularmente son analizadas las partidas destinadas a Ferrocarriles Argentinos, Vialidad Nacional, Obras Sanitarias de la Nación, YPF, Agua y Energía, Yacimientos Carboníferos Fiscales, Hidronor, marina mercante y Construcciones Portuarias y Vías Navegables, además de los problemas presupuestarios que se presentan en las entidades binacionales de Yacyretá-Apipé y Salto Grande, el ente autárquico para el Mundial 1978 y el Ministerio de Bienestar Social.

♦ DE CADA AREA

También serán tema de estudio desde mañana la situación financiera de cada ministerio y de cada área dependiente de Economía. Se estima que a la brevedad el proyecto será aprobado por el Poder Ejecutivo aunque en caso de objeciones por parte de la Comisión de Asesoramiento Legislativo el presupuesto será sometido a consideración de la Junta de Comandantes.

CAPELLINI EN LA RIOJA, CON EL GOBERNADOR

LA RIOJA, 8 (De nuestro corresponsal). — El gobernador provincial, comodoro (RE) Roberto Luis Nanziot, recibió al jefe de la guarnición aérea Córdoba, brigadier Jesús Orlando Capellini, quien, como se recordará, es además director de la Escuela de Aviación Militar del citado estado mediterráneo.

De la reunión participaron oficiales superiores de Aeronáutica que integran el gabinete riojano.

♦ PROYECTOS

Por otra parte, el titular del Poder Ejecutivo local realizó una visita a diversos pueblos del departamento Castro Barros, cuyo intendente suministró un informe relativo a la puesta en marcha de un plan de desarrollo socio - económico elaborado por la comuna a su cargo.

♦ OBJETIVO

Dicho programa tiene por objetivo lograr una zona rica en suelos y favorecida por tierras propicias para la agricultura —particularmente en la producción de frutales—, a fin de elevar los niveles de las actuales cosechas y generar una fuente de mayores recursos para los pobladores de la región. Finalmente se acordó estudiar las posibilidades de instalar redes de riego para un mejor aprovechamiento de las tierras.

NUEVOS SUELDOS PARA JUECES: FIRMO VIDELA

El presidente de la Nación, firmó la ley que establece nuevos sueldos para magistrados, miembros de la Corte y jueces del Poder Judicial de la Nación, según trascendió ayer en esferas responsables de la Casa de Gobierno.

La medida estaría incluida entre una serie de decretos y leyes que fueron firmados por el teniente general Jorge Rafael Videla en la residencia donde descansa en la zona de Esquel.

Los despachos firmados por el primer mandatario serían cerca de 60 y llegaron en la víspera por vía aérea, estimándose que varios de ellos serán dados a conocer durante el día de mañana, lunes.

♦ NUEVO METODO

BAHIA BLANCA, 8 (De nuestro corresponsal). — Entró a regir hoy el nuevo método de descarga de granos en el puerto de Ingeniero White, dispuesto por las autoridades de la Junta Nacional de Granos. Cada acopiador o cooperativa de primer grado podrá enviar un vehículo por día. La medida abarca no solo al trigo

El titular de la Junta, Víctor Dosso, explicó los alcances de la resolución a representantes de los exportadores, cooperativas, acopiadores, transportistas y entregadores. En total —se indicó— están registrados 242 acopiadores y cooperativas de primer grado. Al decir que teóricamente un número igual de camiones será descargado diariamente en los elevadores terminales whitenses. Sin embargo, la Junta Nacional de Granos podría aumentar el cupo de acuerdo con la evolución de la situación.

Según la nueva medida, cada firma deberá solicitar al comprador el tipo de mercadería requerido por el destinatario, en base a los embarques programados.

Gira del Vicepresidente del Banco Central

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 8 (De nuestro corresponsal). — El vicepresidente del Banco Central de la República Argentina, doctor Christian Zimmermann, en compañía del segundo comandante de la quinta brigada de infantería, efectuó una visita a la zona de operaciones "Maldonado", donde el ejército y el gobierno provincial están desarrollando un programa de reubicación rural.

El funcionario, a quien también acompañaron los presidentes del Banco Municipal y de la Caja Popular de Ahorros de la provincia, realizó una recorrida por el lugar, donde se están construyendo viviendas, centros cívicos y complejos deportivos.

La comitiva visitó luego las obras en construcción del pueblo "Subteniente Berdina", siendo informado el doctor Zimmermann sobre la marcha de los trabajos.

Posteriormente, en el puesto de comando táctico ubicado en el ex ingenio Nueva Baviera, en Famaillá, el visitante se refirió a la situación financiera del país y a la concentración de convenios para la refinanciación de la deuda externa.

Las autoridades se trasladaron seguidamente hasta el Palacio de los Deportes, ubicado en el Parque 9 de Julio, recorriendo sus instalaciones. Más tarde hicieron lo propio en el complejo deportivo Teniente Ledesma, que el gobierno y el ejército construyen con la colaboración que estudiantes secundarios y universitarios. Finalmente, tras presentar sus saludos al gobernador de la provincia, emprendió el regreso a la Capital Federal.

♦ PROMULGARAN LEY

RAWSON, 8 (De nuestro corresponsal). — El gobernador de la provincia, coronel (RE) Julio César Etchegoyen, sancionó y promulgó la ley 1427, por la cual se dispone el cese en la titularidad de sus cargos, funciones, categorías y encasillamientos escalafonarios del personal de la administración provincial, sin perjuicio de mantener su relación de empleo público.

El personal será ubicado por el P. E. provincial, según lo requiera la reorganización administrativa, determinándose en cada caso la situación escalafonaria correspondiente para lograr la reorganización encarada.

SALTA: EXAMEN A SUS AGENTES

SALTA, 8 (De nuestro corresponsal). — Todos los agentes de la administración pública provincial hasta la categoría de encargado o jefe de sección, deberán rendir a partir del 25 del corriente un examen de capacidad mínima para el cumplimiento de sus funciones, de acuerdo a una disposición oficial adoptada por el Poder Ejecutivo

La medida comprenderá a los empleados de todas las jurisdicciones administrativas, cualquiera sea su categoría escalafonaria, como un control de idoneidad y constituirá, según se estima, como primer paso para la eventual aplicación de la ley de prescindibilidad, cuya vigencia fue recientemente extendida hasta el 31 de diciembre de este año.

Como se recordará, en diciembre último se había indicado que los exámenes de nivel mínimo de los empleados públicos comprenderían solo a los del Ministerio de Bienestar Social.

ADJUDICACION FANTASMA

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal) — Funcionarios del Ferrocarril General Belgrano investigan presuntas irregularidades cometidas con la adjudicación de un lote de terreno, perteneciente a la empresa, a tres personas cuya identificación no ha sido suministrada y que contrataron a una empresa privada para habilitar allí playas de estacionamiento y cocheras. El predio está ubicado en la zona céntrica, entre las calles Obispo Gelavert, Rivadavia, 25 de Mayo y Boulevard Pellegrini.

La operación fue concretada entre fines de 1975 y comienzos de 1976, y estaría vinculada a otra similar, por la cual se adjudicaron tierras en las que con posterioridad se edificó el hotel Alhambra, en esta capital. Ese hotel fue vendido después al Instituto de Obras Sociales para Jubilados a un precio desmesurado.

¡ESTOS FRIGORIFICOS!

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal) — Funcionarios de frigoríficos vinculados a la exportación de carne congelada reiteraron que existe seria preocupación en el sector ante la falta de adecuación del precio del producto para su venta al exterior, circunstancia que traba la realización de las operaciones ya comprometidas y que obligaría a la restricción de actividades.

Indicaron que la paralización, aunque sectorial, implicaría la suspensión de operarios con sus graves secuelas a nivel económico-social. El problema que afecta a los frigoríficos se deriva, según sus voceros, de los desfasajes que presenta la paridad del dólar entre las operaciones de los mercados cambiarios oficial y marginal; esa circunstancia obliga a efectuar las entregas de carne congelada a precios no compensatorios, apuntaron.

Al Desbarrancarse un Auto Perecen una Bella Estudiante y su Hermano

SAN SALVADOR DE JUJUY, 8 (De nuestro corresponsal). — Una estudiante universitaria y su hermanito de solo 7 años de edad, perdieron la vida al desbarrancarse el automóvil que ocupaban en la zona turística de Yala. De acuerdo con la información proporcionada por la policía provincial, las víctimas ocupaban un automóvil Renault 4L cuando por causas que aún se investigan el rodado cayó al vacío desde una altura de 40 metros de profundidad. Hay que destacar que en el lugar del accidente hay muchas curvas y el camino es de ripio.

Los muertos fueron identificados como Gladys Amalia Cabezas, de 23 años, y su hermano Sergio Gustavo, cuyos cadáveres fueron rescatados por un grupo de efectivos de la policía destacados en el lugar.

♦ VIOLENTO IMPACTO

LA PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Un hombre murió y otras dos personas resultaron heridas de consideración al chocar frontalmente un automóvil y un camión en la ruta nacional 5, a la altura del kilómetro 221, en jurisdicción de Bragado.

El accidente se registró cuando un camión Mercedes Benz, patente B-1.060.175, conducido por José López García, que transportaba sorgo, chocó contra un automóvil Fiat 1600, chapa C-708.637, a cargo de Alberto Luis Cavalgati, que transportaba en un trailer enganchado en su vehículo un planeador. A causa del violento impacto dejó de existir en forma instantánea Guillermo Aldo Nacartelli, quien viajaba en el automóvil, en tanto resultaron con heridas Ana Aranda, también pasajera del Fiat, y Cavalgati.

♦ EN UN PASO A NIVEL

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — Un muerto fue el saldo de un accidente ferroviario, cuando un tren arrolló a un camión en jurisdicción de Gobernador Crespo, departamento San Justo. El suceso se registró en el paso a nivel sin barreras existente en la ruta 11, cuando el convoy número 6 832 embistió a un camión conducido por Juan Carlos Bernardi, domiciliado en esta capital. A consecuencia de las heridas falleció Bernardi horas después.

San Martín: Indagaron a los Asesinos de la Mujer del Colectivero

COMO URDIERON LA CONJURA

Pese al estricto hermetismo que guarda la policía bonaerense con respecto al crimen de Ana María Elpidio de Vázquez, de 28 años, quien se hallaba embarazada en su octavo mes de gestación, han trascendido nuevos detalles que no hacen más que aumentar la indignación general contra su esposo, Abel Vázquez, propietario de tres colectivos en la línea 111, que cubre el trayecto entre Aduana y Villa Concepción, cerebro de la ejecución, y los autores materiales del asesinato, Carlos Di Nardo, argentino, de 32 años, y Guillermo Osvaldo Pintos (y no Ortiz, como se informó en un primer momento), de la misma nacionalidad y 29 años de edad.

Las investigaciones por parte de las autoridades de la subcomisaría de Villa Maipú continúan a todo ritmo, estableciéndose que las indagaciones proseguirán en los próximos días. En nuestra edición matutina de la víspera explicábamos algunos de los pormenores de la forma en que se concretó el bárbaro crimen. Hoy estamos en condiciones de ampliar esos trascendidos, recogidos por nuestros cronistas en el lugar del hecho a través de la palabra de vecinos y allegados a la víctima.

Por ejemplo, pudimos establecer que Di Nardo, con domicilio en Pozos 1250 de Villa Luzuriaga, en un tiempo integrante de la Policía Federal (había sido dado de baja), trabó relación con Vázquez, quien le comentó que tenía intención de "darle un susto a una mujer", en mejores palabras "había que pegarle una buena paliza". Di Nardo, un hombre sin escrúpulos, sin inmutarse le dijo que el trabajo costaba 100 millones, ni uno más ni uno menos. Pasó el tiempo y al no insistir por el asunto, Di Nardo volvió sobre el tema y le preguntó a Vázquez ¿qué había pasado con la mujer a quien quería "asustar"? Fue en esas circunstancias que Vázquez se sinceró y le dijo que a la mujer que había que "asustar" era su propia esposa, debido a que estaba cansado de ella.

Tras esa conversación se eligió el día 6 de enero para llevar a cabo el trabajo en el que se iba a ir mucho más lejos de "asustar" a la atractiva mujer. Se la iba a matar. El precio convenido en un principio se bajó a 70 millones y se dispuso utilizar un automóvil Peugeot, propiedad de Pintos, al que también se lo llamó para el asesinato. Con respecto a Pintos, también colectivero, es un activo delincuente (estuvo detenido en varias ocasiones) y su ex mujer fue ultimada en un tiroteo con la policía. Di Nardo y él, raptaron a Ana María Elpidio de Vázquez y tras matarla cobardemente arrojaron su cuerpo frente a una obra en construcción, aledaña a la cancha del club Chacarita Juniors.

Drama: Eliminó a la Esposa y se Suicidó

Debido a un doloroso drama pasional, un hombre dio trágica muerte a su esposa aplicándole varias heridas en distintas partes del cuerpo con un cuchillo. Consumado el uxoricidio, el agresor se quitó la vida

El lamentable episodio se registró en una humilde vivienda del cuartel 4º de Capilla del Señor. Allí se afincaba el matrimonio constituido por Armando Laureano Giménez, de 29 años, y Guadalupe Ibáñez de Giménez de 19.

Los cónyuges discutieron el viernes a la tarde. Durante la disputa, el marido se proveyó de un cuchillo y aplicó varias heridas a su esposa que le causaron la muerte. Luego, el uxoricida se armó de un revólver, calibre 22 largo, con el cual se descerrajó un disparo en el corazón, quitándose la vida.

♦ UXORICIDIO

MENDOZA, 8 (De nuestro corresponsal). — Una tragedia pasional conmocionó al pueblo de San Carlos. Luego de una discusión, Rolando Blas Estrella disparó con un revólver calibre 22, corto, contra su esposa Ezilda Barauna de Estrella, cuyo proyectil se incrustó en el ojo derecho de la víctima, causándole la muerte.

Feroz Paliza a Dos Mujeres

MENDOZA, 8 (De nuestro corresponsal). — Carlos Celestino Narváez, domiciliado en el callejón Salinas, de General Gutiérrez, Maipú, propinó una feroz paliza a su compañera, Amalia Trinidad Blanco, luego de una discusión.

Cuando intentó intervenir su madre política, Dolores González Moreno, también fue castigada. Luego causó destrozos en la casa y en un Fiat 1974, propiedad de la familia. Los 3 sufrieron heridas. El agresor fue detenido.

Divisas Extranjeras: Caen Dos Traficantes

El personal de la División Bancos del Departamento Delitos Económicos de la Policía Federal detuvo a dos personas que realizaban actividades ilícitas con divisas. Una de ellas es un comerciante de la calle Florida, dedicado a la venta de artículos de cuero, que por la clase de implementos que vende es requerido en gran escala por el turismo.

Se trata de Andrés Gara, húngaro de 67 años que fue sorprendido en el momento en que concretaba una operación de cheques travellers por valor de 2.000 dólares. Se le inspeccionó entonces el local y se le secuestraron 3.000 dólares en billetes y 30.000 cruzeiros, así como también diversa documentación que probaron sus actividades ilícitas, superando el monto de las infracciones los 60.000 dólares. Entre los ocasionales clientes de Gara, se procedió al secuestro de 40 millones de pesos moneda nacional en divisas extranjeras.

En el otro caso, la policía procedió a detener a Evaristo Juan Río Seco, argentino, de 55 años, a quien se le sorprendió en su domicilio, Virrey Olaguer 2448, Dto. 2, la cantidad de 3.000 cruzeiros y 7.000 libras esterlinas.

EXTRAÑA TRAGEDIA

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — El hecho de sangre que conmovió a esta ciudad el 30 de diciembre pasado, cuando una madre dio muerte a su hijo de 22 años y a un amigo de éste, al sorprenderlos en actitud reñida con la moral, ha tenido ahora una derivación sumamente distinta a través de manifestaciones de familiares y vecinos de la víctima, según manifiestan en una nota que han hecho llegar a las redacciones.

La autora del doble homicidio, Ramona del Pilar Flores de Martínez, viuda de 58 años, habría sostenido con su hijo Carlos Alberto, de 22 años, una disputa familiar —señalan en aquella nota— y presa de una violenta situación nerviosa puso término al entredicho disparándole un balazo, que le ocasionó la muerte.

En esas circunstancias, habría arribado al domicilio, Rafael Ferrigno, de 57 años, para saludar a la familia. Sorprendido por el hecho, recriminó a la autora, que con irascibilidad, con la misma arma, lo mató.

Once: Ardió un Comercio

En la tarde de la víspera, a las 16.30, cuando el calor era agobiante, se produjo un fuerte siniestro en un comercio dedicado a la venta de artículos de limpieza y para el hogar, ubicado en la calle Saavedra 1130, en el barrio de Once, Capital Federal, constituido de planta baja y dos subsuelos.

El fuego se inició en uno de los subsuelos, por causas que se desconocen, originándose explosiones al estallar latas de cera y aerosoles. Trabajaron dos dotaciones del cuartel de Patricios y una de Barracas, que emplearon 4 líneas de alta presión. No se registraron víctimas y las pérdidas se consideran elevadas. A las 20, el fuego fue dominado. Una dotación extinguió las llamas a las 20.30.

♦ FABRICA DE PINTURA

En una fábrica de pintura ubicada en Concordia Nº 796, se declaró por la mañana un importante siniestro, que demandó el trabajo de tres dotaciones de bomberos. Luego de 3 horas fue extinguido. Las pérdidas se consideran totales.

SALTA: MARIHUANA

SALTA, 8 (De nuestro corresponsal). — Efectivos de una patrulla de Gendarmería Nacional, pertenecientes al Escuadrón Orán, detuvieron en la ciudad de Embarcación, departamento San Martín, a cinco sujetos que se dedicaban a la plantación de marihuana.

En primer término fue apresado Ricardo Espinosa, de 23 años, en cuyo domicilio del barrio San Cayetano, se encontraron 17 pequeñas plantas de ese alucinógeno, siendo calificado el detenido como productor y consumidor de la droga.

Luego fueron apresados Oscar Tahuil, de 20 años, empleado de la sección locomotoras del ferrocarril; Juan Carlos Lostia, de 25; Néstor Adrián Coutada, de 22 y Ricardo Salomón Méndez, de 31, en cuyos domicilios se secuestraron gran cantidad de semillas de marihuana que habían sido introducidas de Chile. Los integrantes de la banda fueron puestos a disposición del juez federal, doctor Ricardo Lona.

PRIMICIA A PUNTO DE CONFIRMARSE: SOLO FALTAN DETALLES

Villa, una Carrera que Gana Racing

Ricardo Julio Villa por aquí, **Ricardo Julio Villa** para allá. Pero, finalmente, el asunto parece que está casi "cocinado". Racing se frota las manos de alegría porque sabe que ya lo tiene en casa. Y de ser así —es lo más probable—, Racing le habría ganado de mano a muchos "admiradores" del muchacho de Atlético: Boca, San Lorenzo, Independiente, entre otros, quedarían en el camino.

La suma por la transferencia de Villa sería de **4.500 millones de pesos, más dos jugadores: Cárdenas y Suárez.** Pero la gente del Atlético quiere a uno solo: **Fortunato.** Y en eso "andan". Las comunicaciones telefónicas abundan (a pesar del trabajo que cuesta usar el servicio); las órdenes y contraórdenes llegan a Tucumán, pero la venta está casi concretada. Villa será de Racing (como primicia esta sección). Por otra parte, la "academia" también habló anoche por **Juan Carlos Touriño,** y es probable que ingrese al plantel albiceleste. Con Huracán, los contactos serán reanudados a la brevedad: **Omar Larrosa** interesa.

Con relación a **Agustín Cejas** se volverá a conversar mañana. El arquero está en Brasil y falta "arreglar" con el Porto Alegre.

♦ **RIVER NO AFLOJA**

Boca quiere desprenderse de **García Cambón.** Y San Lorenzo, o mejor escrito, Rogelio Domínguez, estaría dispuesto a aceptarlo. Sucede que el irascible y conflictuado Cambón tiene en Domínguez a un adicto. Le gusta su manera de jugar, y durante el tiempo que el D.T. estuvo en Boca, lo colocó como titular. En Boca se estudia la forma de transferirlo, y ya se habrían iniciado las negociaciones con la gente de Boedo.

Mañana, en la oficina de Rafael Aragón Cabrera, habrá reunión sobre el pase de **René Houseman** a River. Allí, el dueño de casa recibirá al vice de Huracán.

Por River, mientras tanto, están esperando respuesta del vice de San Lorenzo, Fernando Baldrich, por el pase de **Jorge Olguín.** Y para no pensar demasiado en el defensor "santo", se continúa dialogando con la gente de Racing, club que aspira comprar a Luque y Sabella.

♦ **PANORAMA "ROJO"**

Independiente, por el momento, es vendedor. **Semenewicz** podría continuar su carrera en Colombia, y **Carrica** en España. Desalentados por Villa, se intentaría por **Luis Ludueña,** de Talleres de Córdoba.

♦ **GRIGUOL, "CANALLA"**

ROSARIO, 8 (De nuestro corresponsal) — El director técnico **Carlos Timoteo Griguol,** luego de su arribo de México, mantuvo una reunión en la noche de la víspera con el "mandamás" de Rosario Central. Luego de más de dos horas de "dimes y diretes", se indicó que Griguol viajará nuevamente a México para dirigir un último partido con su equipo, el Guadalajara, y posteriormente regresará a Rosario para hacerse cargo del plantel superior "canalla". Griguol ya dirigió a Central durante varias temporadas y ganó un campeonato Nacional.

Lema de Perú: Todo por la Selección...

LIMA, 8 (ANSA). — El presidente de la comisión encargada de organizar la selección peruana de fútbol que enfrentará a Chile y Ecuador en las eliminatorias del Mundial de Argentina de 1978, anunció en la víspera la posibilidad de adquirir los jugadores peruanos que están actuando en el exterior.

El comandante Gustavo Escudero Molina indicó que a la brevedad posible se tratará de gestionar la transferencia de varios jugadores ante diversas instituciones extranjeras. En tal sentido, el reciente entrenador del seleccionado peruano, Marcos Calderón, ya informó en relación a algunos nombres que serían convocados para integrar el plantel seleccionado, como Hugo Sotil, del Barcelona, de España; Teófilo Cubillas, del Porto, y Héctor Chumpitaz, Juan Carlos Oblitas, Juan José Muñante y Osvaldo "Cachito" Ramírez, quienes militan en el fútbol mexicano.

Las primeras adquisiciones al exterior fueron las de Percy Rojas y Eleazar Soria, hasta hace pocos días pertenecientes a Independiente, de Argentina.

● Paralelamente se informó que fue cancelada la presentación que debía efectuar el equipo argentino Huracán, mañana domingo. Por otra parte, otro conjunto argentino, San Lorenzo de Almagro, confirmó su presencia para el 30 del corriente.

Valencia - Atlético, lo Mejor de España

MADRID, 8 (ANSA). — El Barcelona, actual líder del campeonato mayor del fútbol español, deberá jugar en Andalucía ante el Betis. Este y los demás encuentros de la jornada de mañana domingo corresponderán a la última fecha de la primera rueda que se jugará con agua y nieve. El Valencia y el Atlético de Madrid se medirán en el encuentro de más trascendencia, ya que ambos equipos marchan segundos a dos puntos del Barcelona.

Real Sociedad, sin extranjeros, cotejará con Burgos, Real con Málaga, Elche con Hércules, Santander con Salamanca y Español con Sevilla. En la fecha, en partido adelantado, Bilbao superó a Las Palmas (jugaron Brindisi y Morete) 2 a 1. Ambos argentinos reaparecían en el equipo "canario". El triunfo bilbaíno resultó justificado.

♦ **TORINO "RUGE"**

ROMA, 8 (Associated Press). — Torino v. Lazio y Napoli v. Juventus se vislumbran como los encuentros de mayor emotividad de la duodécima jornada del campeonato italiano de fútbol que se jugará mañana domingo.

Torino tiene 20 puntos y marcha primero seguido por el Juventus. El resto de la fecha incluye los siguientes encuentros: Inter v. Bologna, Roma v. Sampdoria, Foggia v. Catanzaro, Genoa v. Cesena y Fiorentina v. Peruggia.

CUEVAS DA LA CARA PARA EL "ZORRO"

MEXICO, 8 (ANSA-Informex). — Un gran poderío y condición física exhibió el campeón mundial welter reconocido por la Asociación Mundial de Boxeo (AMB), **José "Pipino" Cuevas,** en su primer entrenamiento con sparrings con vistas al combate titular que sostendrá con el argentino Miguel Angel Campanine.

La pelea por la corona welter tendrá lugar el próximo 26 de febrero en los Angeles (California). Cuevas sostuvo 4 rounds de guantes contra el ex campeón nacional de la división, José Palacios, a quien le aguantó toda clase de golpes y luego lo bombardeó hasta dejarlo colgando en las cuerdas. Los golpes de Palacios fueron dirigidos especialmente a la cara del campeón, lo que pudo evidenciar que el monarca se encuentra completamente recuperado de las intervenciones quirúrgicas que sufrió en la mejilla derecha, que se lesionó hace dos meses, cuando en compañía de su familia se dirigía a Toluca y sufrió un accidente automovilístico.

Lupe Sánchez, manager de Cuevas, anunció que tras su trabajo en el gimnasio, Cuevas se concentrará en un rancho enclavado en el campo, a fin de adquirir una óptima condición física.

El Mexicano Gómez no Corre, ¡Vuela...!

MAR DEL PLATA, 8 (De nuestro corresponsal). — Ratificando sus notables aptitudes locomotivas, que lo llevaron a triunfar en los 10.000 metros de San Pablo y en Punta del Este, el mexicano **Rodolfo Gómez** se adjudicó ayer la prueba atlética "Los diez grandes del atletismo". La prueba se disputó en un circuito de 2 kilómetros, en Playa Grande, que los competidores recorrieron en 4 oportunidades. El mexicano tuvo en el italiano Franco Fava a su más tenaz rival a través de toda la prueba. Recién en el último giro pudo poner de manifiesto su magnífica preparación, aventajando al italiano por poco más de 20 metros. Tercero fue el alemán Klaus Peter Weigt; 4º el inglés Cris Stewart; 5º el mexicano Rafael Palomares; 6º el argentino mejor clasificado, Adolfo Olivera (ganó copa República Argentina). Arribaron luego sus compatriotas Jorge Yeber, Rolando Rodríguez, Jorge Monin y José Saavedra.

♦ **REGATA OFFSHORE:** Por otra parte, el timonel inglés Michael Dokford, ganó la regata internacional Offshore "Circuito Mar del Plata", que organizó el Yacht Club Argentino. Segundo fue el yanqui Bob Varckos. El argentino Fernando Barbot abandonó luego de puntear la competencia.

A NAVARRO NI LO DEJARON DEBUTAR...

BOGOTA, 8 (EFE). — El arquero **Raúl Navarro** y el zaguero Henry Caicedo fueron excluidos de la selección nacional de fútbol que se prepara para las eliminatorias del Mundial '78. Navarro, argentino nacionalizado colombiano, y Caicedo, no se presentaron en término a la concentración y el técnico yugoslavo Vidinic los separó del plantel.

★ **MANGA ORIENTAL. Montevideo** (ANSA). — El arquero brasileño Airton Correia (**"Manga"**) está a punto de reingresar al fútbol uruguayo. Miguel Restuccia, presidente de Nacional, lo anticipó y seguirán conversando el miércoles. Manga tiene 39 años y quiere terminar su carrera en Uruguay. Ahora está en Internacional de Porto Alegre.

★ **ESTO ES MUNDIAL.** En Asunción del Paraguay, la selección de fútbol local se medirá hoy con Ecuador, y el miércoles con Uruguay, ambos encuentros con vistas a las eliminatorias del Mundial '78.

★ **CURIONI-PIAZZA. París,** 8 (EFE). — El Metz, con **Curioni,** y el Saint Etienne, con **Piazza,** empataron 0-0, en partido caracterizado por el enfrentamiento de ambos argentinos.

Pegada es la de Saavedra...

CORDOBA, 8 (De nuestro corresponsal). — El campeón cordobés de los medianos, Hugo Saavedra (73,300 kgs.), se impuso anoche por nocaut en la cuarta vuelta al rosarino Octavio Escauriza (72 kgs.), en el combate de fondo pactado a diez rounds que se realizó en el estadio del club General Paz Juniors de esta ciudad.

♦ **ATAQUE TENAZ**

El cordobés desde el primer round se lanzó al ataque colocando fuertes golpes sobre su adversario, quien en forma esporádica lograba contragolpear.

AUSTRALIA DE PARABIENES: ¡DEFINEN VILAS Y TANNER!

MELBOURNE, Australia, 8 (EFE). — El argentino **Guillermo Vilas** y el estadounidense **Roscoe Tanner,** se clasificaron para disputar la final del Campeonato Abierto de Tenis de Australia que se lleva a cabo en esta ciudad, mañana (domingo). Las apuestas favorecen a Vilas 6-4.

Este encuentro será el cuarto enfrentamiento entre ambos tenistas. En Louis Ville, en 1974, Vilas derrotó a Tanner en tres sets; en 1975, el norteamericano eliminó a Vilas en los cuartos de final del torneo de Wimbledon; y finalmente, en 1976, el argentino se impuso en tres sets en el certamen de California.

De ganar mañana Vilas se convertirá en el primer jugador latinoamericano que logre el trofeo del Abierto de Australia dotado de una bolsa de 20.000 dólares para el triunfador; hasta el presente, los norteamericanos y australianos se repartieron las victorias.

El argentino Vilas llegó por primera vez a Australia en el año 1974 y, en la misma cancha que jugará con Tanner la final del "Open", ganó el gran premio de Kooyong.

♦ **VILAS MARAVILLO**

Vilas derrotó por 6-4, 1-6, 6-3 y 6-4 al australiano John Alexander y **Roscoe Tanner** se impuso por 6-4, 3-6, 6-4 y 6-1 al australiano Ken Rosewall. Vilas comenzó el juego con un ritmo increíble que atrajo la atención total del público. Los potentes golpes de revés del argentino controlaron fácilmente los mejores servicios de su adversario y pronto, la superioridad del ganador mereció los aplausos de la concurrencia. **Hasta el estadounidense Arthur Ashe, que se encontraba disputando un partido de práctica, dejó su raqueta y corrió a filmar la acción de Vilas.** Empero, la posterior reacción de Alexander exigió a Vilas emplearse a fondo durante 130 minutos para ganar el partido.

Tanner tuvo menos trabajo que Vilas, pero a su favor tuvo un elemento muy importante: los 43 años del legendario Rosewall.

"El Terrible", por un Campo...

SANTA FE, 8 (De nuestro corresponsal). — El púgil santafesino Daniel Aldo González venció anoche, por puntos, al uruguayo Carlos Casal. El combate, disputado en el estadio de Unión, se completó con otros encuentros entre boxeadores aficionados.

♦ **INOBJETABLE**

González, en excelentes condiciones físicas, ganó en forma inobjetable al cabo de diez lucidos rounds. Entre el numeroso público se hallaban el campeón del mundo Carlos Monzón, y Miguel Angel Cuello.

¡BANDERA ARGENTINA EN LO ALTO!



● EL PUBLICO TOMA EL APERITIVO. HOY, FESTIN

● HUNT FUE EL MAS RAPIDO. NO EN BALDE, EL Nº 1

...¡Y A CORRER!

Hora 16: Estos Ruidos no Son Molestos

Llegó la hora. Juan Manuel Fangio levanta la bandera argentina. La baja y se produce el fenómeno. La piel del aficionado se eriza. Es su más grande experiencia, vivir una carrera de Fórmula 1 internacional. El ruido de los motores suena a sus oídos como la más bella sinfonía. Y las gargantas empiezan a gritar por una esperanza: ¡REUTEMANN! las 53 vueltas.

Es la hora de apretar el acelerador en la búsqueda del Campeonato Mundial de Conductores 1977. A las 16, el sonido de los motores volverá a entonar una música celestial para los sensibles oídos de los cultores de ese deporte. A las 16 el Autódromo será nuevamente escenario de otro Gran Premio de la República Argentina, el número 12 de su colección. Tras la pausa obligada de 1976. Tras las marchas y contramarchas que pusieron en peligro la realización de esta competencia. Tras ello, volverán los mejores pilotos del mundo a escribir en el pentagrama de la tarde la maravillosa sinfonía escrita para motores.

LOS "AGUAFIESTAS" Y LA TV

El único enemigo parece ser el intensísimo calor. Ayer los porteños no sabíamos como huirle. Las gaseosas, los ventiladores eran elementos inútiles ante la canícula. Los 34º6 que sufríamos todos se convertía en la pista en 55º.

Por lo general los doce grandes premios disputados en nuestro país, fueron blanco del calor. Pero este año a la temperatura parece írsele la mano. Claro que se anuncian chaparrones y en verdad preferimos soportar el calor, un "aguafiestas" menor.

Ayer por la tarde se confirmó que el Gran Premio va a ser televisado. Ya CRONICA había adelantado que de venderse todas las localidades, seguramente iba a decidirse lo que finalmente se decidió.

El canal 7, seguramente, acaparará esta tarde el ratting. Para ello deberá hacer un desembolso de 40 millones de pesos (4.000 millones de nacionales). Los favorecidos han de ser los telespectadores, que por pocos recursos económicos o bien por otros motivos no podrán estar en el autódromo. Recordemos que la entrada más barata sale 3.500 pesos (350.000 nacionales).

Si bien no se agotaron aún todas las licalidades para la gran carrera de Fórmula 1, la gran demanda motivó la decisión de televisarla.

UN SOLO GRITO: ¡VAMOS LOLE!

A pesar de que Hunt quiere comenzar a puntear nuevamente el Campeonato Mundial. Pese a que su performance en las pruebas clasificatorias nos ha dejado las bocas abiertas. Pese a ello, creemos en "Lole" y esperamos que hoy complete la obra inconclusa de 1975.

Todas las esperanzas argentinas están depositadas en el corredor santafesino. En ese pulcro volante que hace dos años hizo estremecer a la multitud y que en los tramos finales, por un problema en la toma de aire, se vio relegado.

Ahora ya no estará sobre el Brabham. El calendario del Campeonato Mundial de Conductores hace que el "Lole" debute en la escudería Ferrari justamente "en casa". Otro elemento más para fortalecer la expectativa.

Junto a Niki Lauda, "Lole" se encargará de defender los intereses de la vieja escudería Ferrari. Esperamos que con ella sea éste por fin el año de Reutemann. Y que la felicidad de "Lole" comience justamente esta misma tarde.

"ANTEOJOS" PARA VER MEJOR

Para el aficionado al automovilismo no hay mejor espectáculo que el que ofrece la Fórmula 1 Internacional. Sin embargo se le pueden agregar atractivos. Así como la mejor forma de gustar una ópera es tener en mano su argumento también el automovilismo tiene sus secretos. La mejor manera de ver los grandes premios es agenciándose un cronómetro. Con él se podrá entender la carrera. Se establecerán las diferencias, se sabrá quien se queda y quien se acerca, se podrá apreciar quien es más veloz en la recta o quien registra menos tiempo en las curvas.

Esto es de gran utilidad, aunque después comprobamos que exista alguna diferencia con el tiempo oficial. Es que éste se toma desde y sobre la línea de llegada y corresponde a un giro completo. En cambio los tiempos extraoficiales casi nunca se efectúan en la misma referencia,

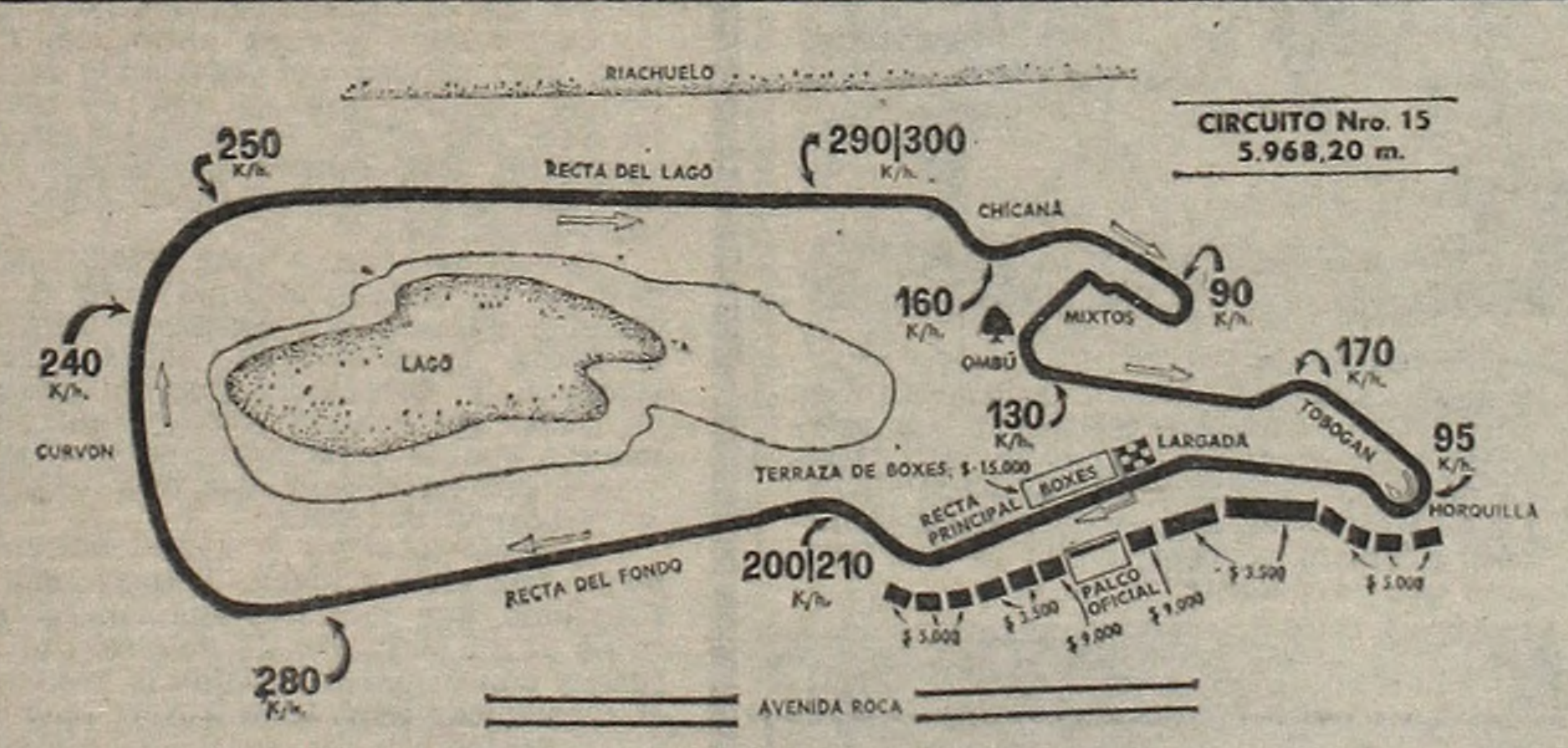
La diferencia entre un corredor y otro la marca el tiempo y no la distancia visual. De allí la importancia de agenciarse un cronómetro para vivir la competencia en toda su intensidad.

Un error de tipo visual es creer que se acortan las diferencias cuando se llega a una curva. En realidad el que viene atrás puede acercársele, pero hay que tener en cuenta que factiblemente en la recta volverá el primero a mantener la distancia horaria. Es que el que viene adelante, cuando llega a la curva comienza a frenar antes que el otro, y por añadidura luego acelera primero.

En nuestro autódromo conviene más largar en segunda fila que en la de adelante. El secreto estriba en que quien larga desde la segunda posición pasa por la línea de partida a más o menos 30 kilómetros más que cuando picó el primero. Además el auto puede ser movido un instante antes, ya que cuando el largador baja la bandera, está observando que los dos primeros no se adelanten.

La carrera no se gana solamente en las 53 vueltas. El trabajo de la semana anterior es fundamental. La puesta a punto, la modificación de los ángulos de las ruedas, la dureza de los amortiguadores, los ángulos de los alerones, la tensión de las barras de rolido, el compuesto de los neumáticos y lo que es fundamental: la relación de las cinco marchas de la caja de velocidades. Eso será todo. Después en carrera, la señalización desde el box para mantener al piloto informado del lugar que ocupa las diferencias de tiempo con relación al primero, si hay algún inconveniente o si todo marcha bien, todo es importante a la hora de la carrera. Y también son esenciales estos pormenores para el espectador.

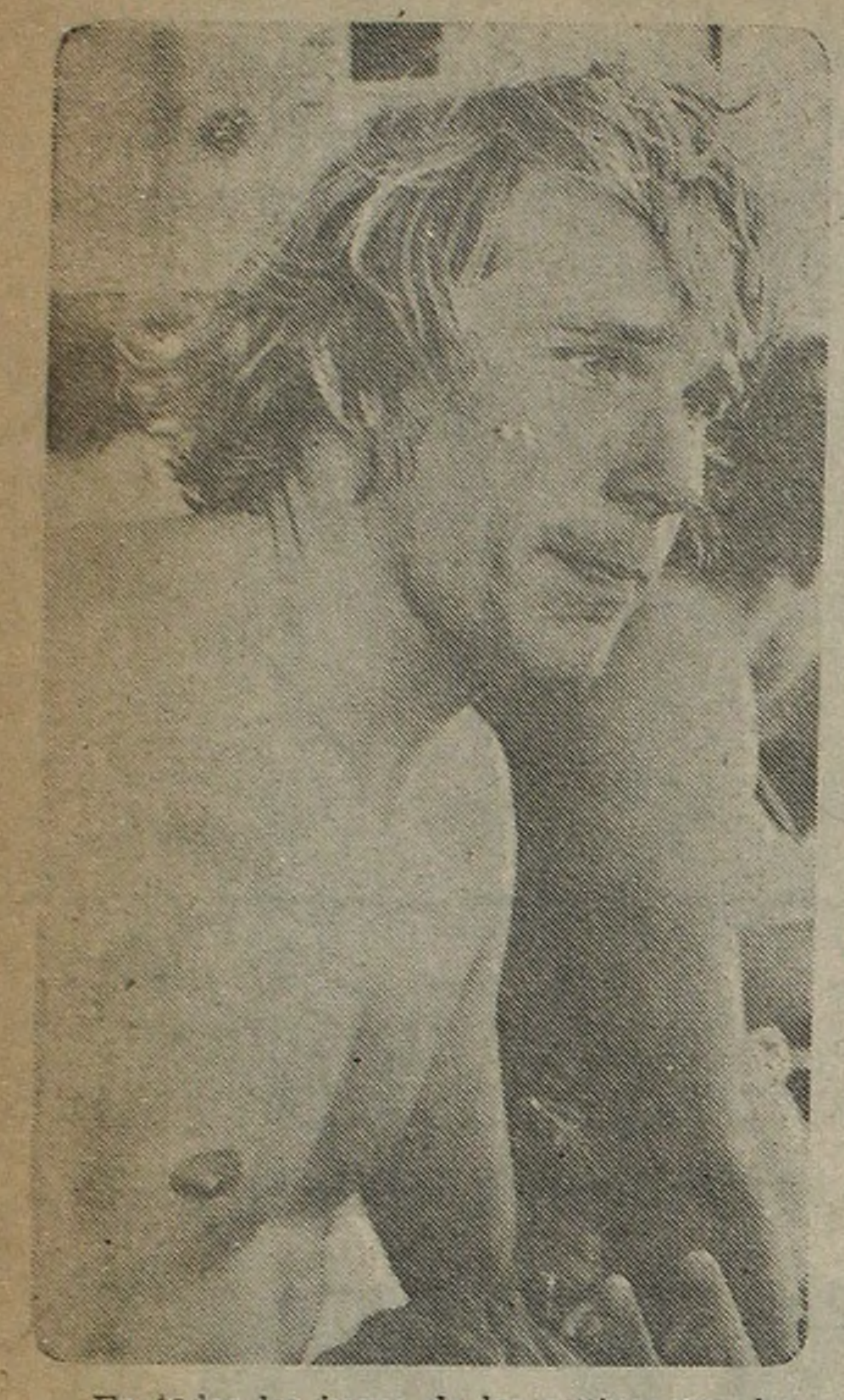
Esta tarde, el ruido de los motores volverá a atraer a entendidos y a neófitos. Muy pocos podrán desentenderse. Es que los autos despedirán un mágico sonido, un canto de sirena que se prolongará por espacio de 53 vueltas en un recorrido de 5.968,20 metros



Descifre el Autódromograma

El circuito número 15 del Autódromo Municipal tiene un desarrollo de 5.968,20 metros. Los participantes habrán de recorrerlo en 53 ocasiones para totalizar 316,316 kilómetros. Para que el lector tenga puntos de referencia y pueda seguir la carrera desde las tribunas o en su casa frente al televisor, con este plano podrá tener la informacón de a cuánto se viaja en los diferentes sectores del escenario, donde los participantes exigen a fondo a sus máquinas para tratar de ganar segundos. Desde la recta principal, y luego de tomar la "ese del ciervo'. el orden de marcha está en los 210 kilómetros por hora. Al llegar a la entrada del curvón de Salotto, la aguja del cuenta kilómetros ha subido hasta los 280. En pleno radio de giro, la velocidad oscila entre los 240 y 250. En la recta del Riachuelo es cuando los motores erogan toda la potencia, alcanzando los 300 kilómetros por hora, y luego se rebaja para enfrentar la "chicana" de Ascari, donde "se viaja nada más" que a 160. Desde allí se sigue frenando y se entra en la curva de los mixtos a 90 kilómetros. Pasando la "viborita", y saliendo de la curva del ombú, se retoma a 130; bajando el tobogán se alcanzaron los 170 y al llegar a la horquilla, tras la imperiosa frenada, se baja a 95 kilómetros. A partir de allí, se vuelve a tomar el impulso y los bólidos vuelven a trepar hasta alcanzar los 280 kilómetros en el curvón de Salotto, que es desde donde se da el gran salto hasta los 300 kilómetros en la recta opuesta, con todo su potencial.

¡QUE CALOR...!



No se Ve, Pero Cómo se Siente

. James Hunt, luego de soportar la canícula, "voló" a las duchas y se refrescó. El Campeón del Mundo luchó más con la temperatura que con sus rivales. El verano porteño se descargó con todo, dejando sus señales.

- LOS MOTORES SUFREN
- LAS GOMAS SE BORRAN
- UN LOTUS SE VOLVIO
- GASEOSAS ESFUMADAS
- SEÑAS PARA VER MEJOR

En todos los boxes de los equipos que intervendrán en el Gran Prix una sombra de preocupación se hace latente a medida que transcurren las horas y se acerca la iniciación de la carrera: el intenso calor reinante. Ayer, a pesar de que los tiempos logrados fueron buenos, se piensa que pueden verse afectados los neumáticos y los motores. Ayer se cambiaron muchas gomas y algunos motores, como los de Laffite, Pace y Binder, se vieron afectados, siendo el mayor daño el del piloto francés, que rompió totalmente el grupo impulsor, el que será cambiado para que pueda participar. A lo difícil de la carrera, se suma así el calor infernal como un elemento más que puede decidir y al que no se puede combatir con nada.

* * *

El calor dio para todo. Hasta para que una emresav de gaseosas repartiera a diestra y siniestra toneladas de bebida. A las 3 de la tarde ya no quedaba una gota. Hoy, de proseguir oscilando la marca térmica por encima de los 30 grados, seguramente se volverá a repetir el fenómeno. La repartija (eran tres camiones de la burbujeante gaseosa) se realizó entre el periodismo, invitados especiales, dirigentes y pilotos.

Las esposas de los pilotos, también "corren" en la competencia. "Mimicha" Reutemann comparte sus inquietudes con una amiga. Además "oficia" de cronometrista.



El sueco Gunnar Nilsson no será de la partida. El sueco paga las consecuencias de la explosión del matafuego en el auto de Mario Andretti, ocurrida en las últimas horas del viernes. Collin Champman, director propietario de Lotus, decidió que se cambie el número del auto (de 6 a 5, y que Mario Andretti, en su carácter de piloto número 1, lo conduzca hoy. El auto original de Andretti fue embarcado ayer en Ezeiza a las 18.51 en un vuelo regular de Aerolíneas Argentinas con rumbo a Londres. En la capital de Inglaterra, T. Souhtgate, diseñador del auto, trabajará a pleno para que la máquina esté lista en el menor tiempo posible y pueda correr en Interlagos, Brasil, el domingo 23 del corriente, en la segunda prueba del Torneo Mundial.

* * *

Algunas señas son convenidas de antemano con los directores de equipos, pero las más comunes y generales que llegan al espectador durante cada competencia, son las que detallamos a cotinuación:

1º) Puño cerrado, con pulgar hacia arriba; todo va bien.

2º) Dedo índice vertical y girando: cuántas vueltas van o cuántas faltan.

3º) Dedo índice horizontal y girando: neumáticos o ruedas.

4º) Puño cerrado, movido de atrás hacia adelante o viceversa: Problema de caja de caja de velocidades.

5º) Dedo índice, señalando hacia atrás: problemas en el motor.

6º) Puño con pulgar adelantado hacia la boca en señal de tomar: falta combustible, o defecto de alimentación. La nafta no circula a pleno en el grupo impulsor.

7º) Levantando el brazo derecho o el izquierdo (generalmente en señal de llamada) indica por qué lado deberá pasarlo el piloto que lo alcanzó, para hacerlo con toda comodidad.

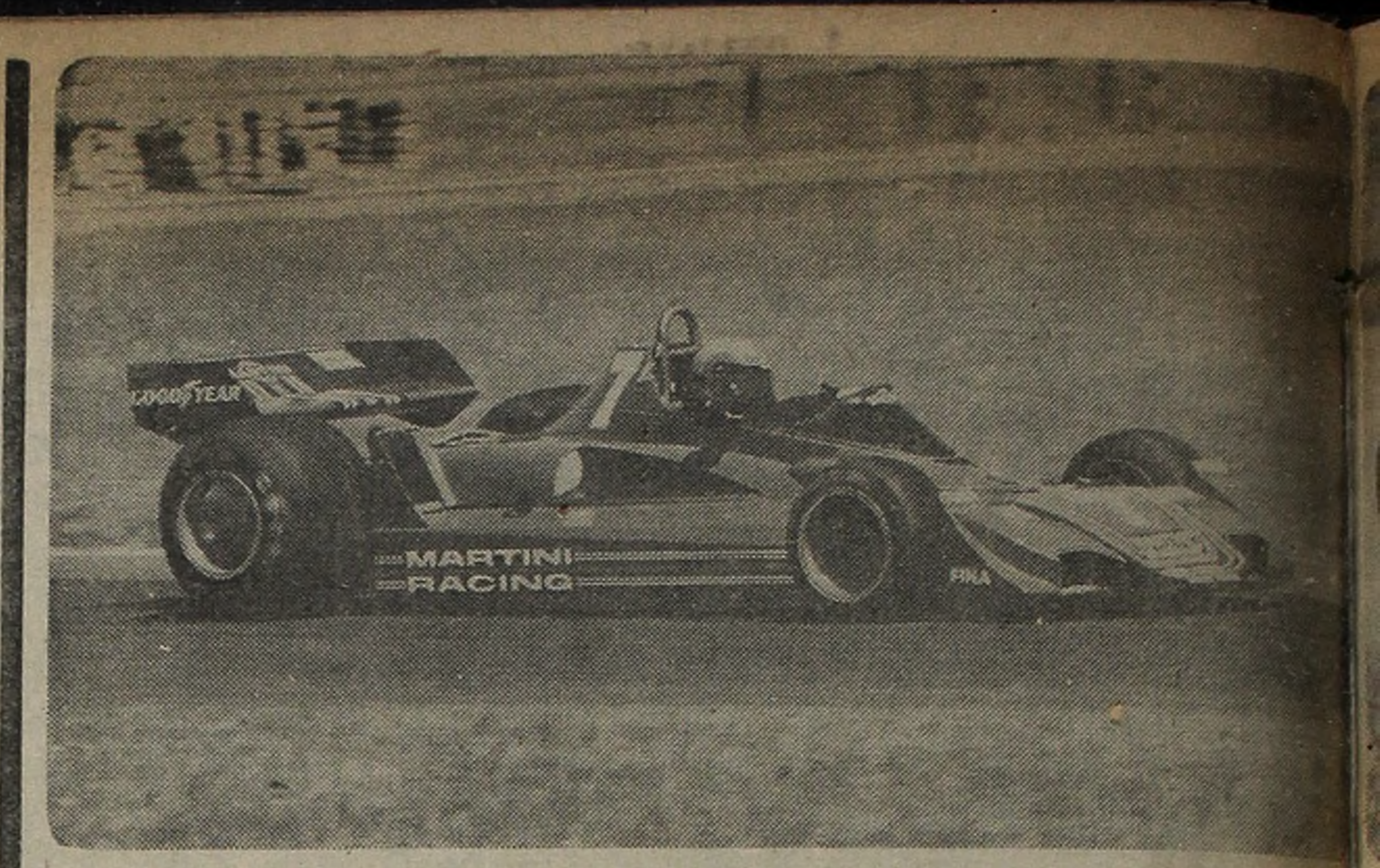
8º) Cuando al salir de la horquilla, un piloto mantenga en alto la mano derecha, durante varios segundos, estará anunciando que lo pasen por ese lado, ya que entrará a los boxes.

Todos los boxes disponen de carteles con el apellido de cada competidor abreviado en cuatro letras. Por ejemplo, un pizarrón que marque así: Reut, Fitt, Hunt, Laud, significan: primero Reutemann, segundo Fittipaldi, tercero Hunt y cuarto Lauda. Los pilotos lo leen de una sola ojeada. En cuanto a tiempo, por lo general se le quitan los minutos, sobreentendiéndoselo, así la seña 14.3 debe leerse: 1 minuto 14 segundos 3 décimas. Con estas señales el piloto se mantiene permanentemente informado de su ritmo.

La letra L significa Lap (vuelta en inglés), la P (posición) y la T (tiempo). Si un cartel marca L 16: T 13.1 y P-5, significa: estamos en la vuelta 16; marcaste un minuto 13 segundos 1 décima y vas marchando en el quinto lugar de la carrera. El signo más significa la diferencia que le lleva al auto que lo persigue. El signo menos, establece el tiempo que lo separa al auto que lo precede en la pista.



Ser lisiado no es impedimento para estar en la carrera. Uno, con Ken Tyrrell.



- Watson demostró que con el Brabham puede triunfa

JAMES
PRIMER

• Hasta Ahora, el "P

...Y el gran día ha llegado. Cuando hoy a las 16, **Juan Manuel Fangio** baje la bandera argentina, iniciando la disputa de la edición 1977 correspondiente al "Gran Premio de la República Argentina", otro pedazo de Historia en la Fórmula Uno Internacional será escrita, para iniciar de esa forma, el Campeonato Mundial de Conductores.

En la infernal jornada de ayer, donde se completaron las pruebas de clasificación, para determinar los lugares en la grilla de partida, quedó como registro inamovible, el tiempo marcado el viernes por James Hunt, con 1m48s68|100. Pero todo el resto, mejoró en relación a los días anteriores, por lo que se puede vaticinar, que el "Gran Prix", será no apto para cardíacos en su desarrollo.

John Watson, demostrando sus grandes dotes conductivas estableció la segunda mejor marca y fueron inútiles los intentos de Patrick Depailler, con el Tyrrell de seis ruedas, para poder desalojarlo de esa posición, a pesar de sus esfuerzos.

En cuarto lugar partirá Niki Lauda, con la mejor Ferrari. Los bólidos rojos del "Mago de Maranello" mejoraron mucho en relación a días anteriores y permiten abrigar esperanzas, tanto para Lauda, como para "Lole", ya que el cambio ha sido notable.

Carlos Pace, por su parte, con el otro Brabham, serenó sus nervios del día anterior y registró el sexto tiempo, dejando para la séptima posición a Carlos Reutemann, que en las tres últimas vueltas y cuando ya las agujas del reloj estaban por cantar el "no va más", clavó un registro de 1m50s2|100 que le permiten integrar el pelotón de punta.

Detrás de "Lole" está Mario Andretti. El dos veces ganador de Indianápolis utilizará el auto de su coequiper Gunnar Nilsson, por orden de Collin Chapman, director de Lotus. A continuación se ubicó Tom Pryce, a quien le siguió Jody Scheckter. Luego siguieron "Clay" Regazzoni, quien por tratar de bajar sus tiempos, con la vehemencia que lo caracteriza, se fue en la "ese" del Ciervo y casi cae en el lago que está uibcado antes de llegar a la "chicana" de Ascari.

Al suizo lo salvó el alambrado que fue instalado hace pocos días en ese lugar. A Regazzoni lo siguieron Victorio Brambilla, que hace lo humanamente posible por llevar derecho al Surtees; Ronnie Peterson, al que el Tyrrell de seis ruedas aún le queda "grande"; Emerson Fittipaldi, que con el Copersucar tendrá los biceps muy desarrollados a corto plazo, tantos son los "volantazos" que tiene que pegar para hacerlo doblar, y com
Scheckter, Hans Binder, In
y Renzo Zorzi.

♦ EL ORDEN DE PARTI

De acuerdo con los ti

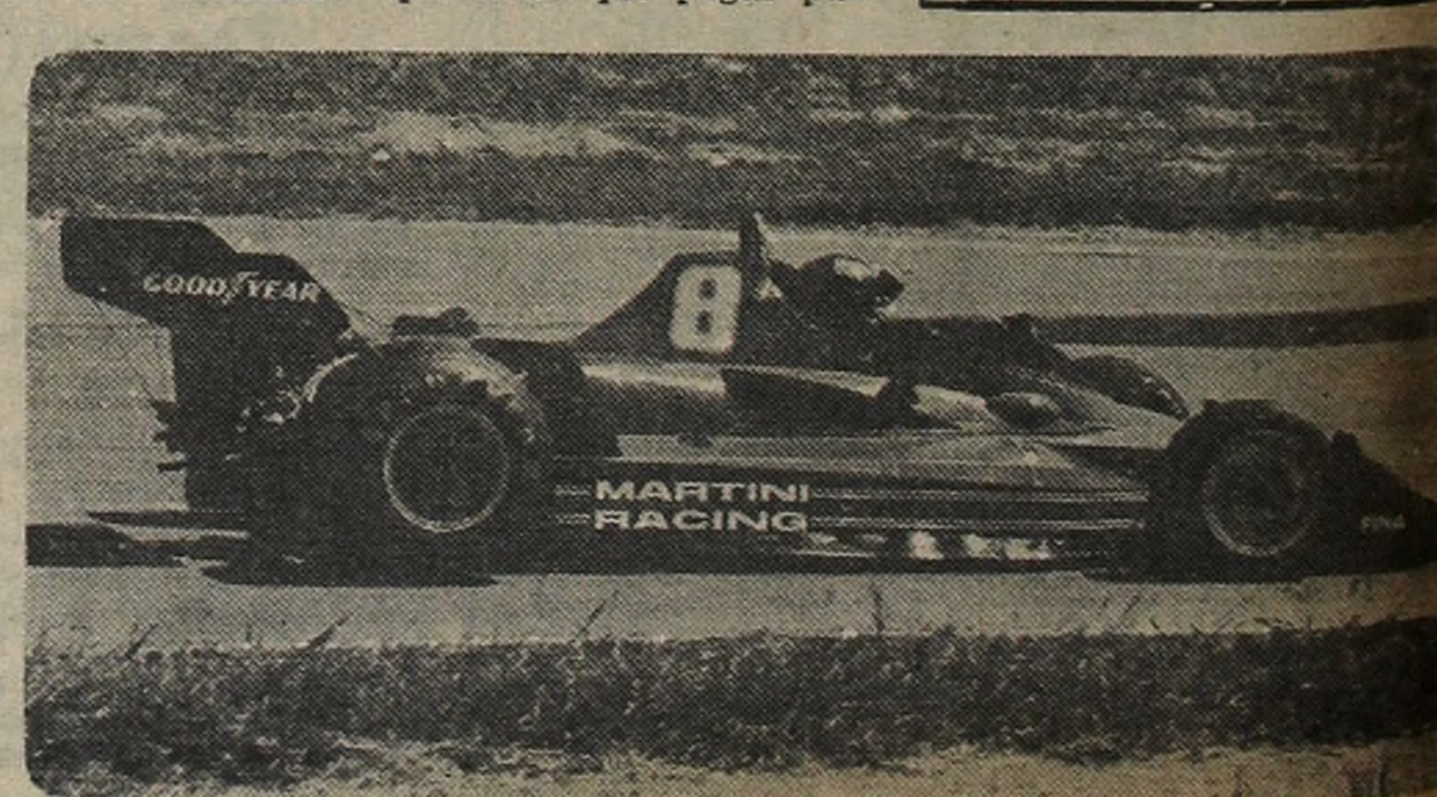
¡ACA ESTA

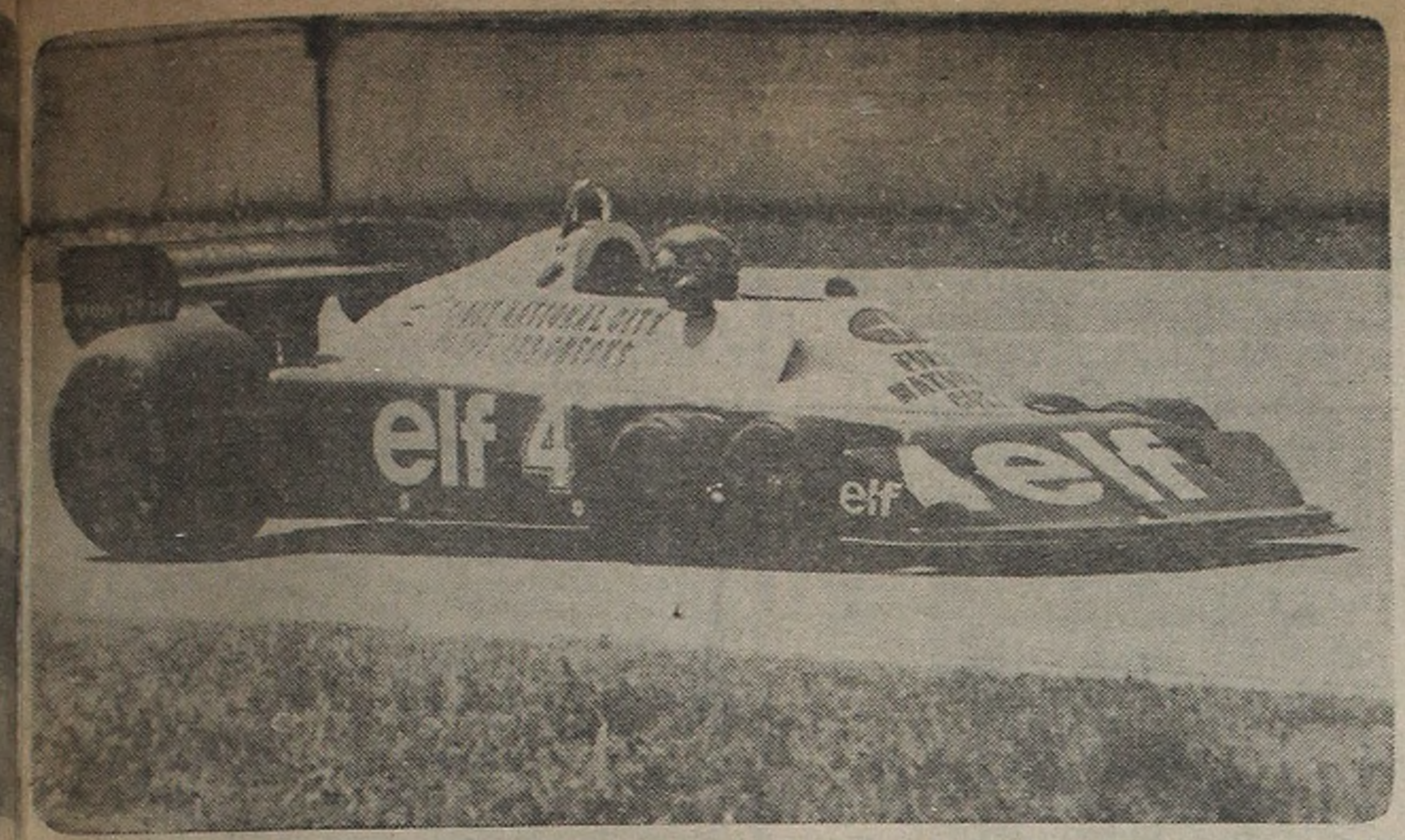
Pos.	Nº	Conductor
1º	1	James Hunt
2º	7	John Watson
3º	4	Patrick Depailler
4º	11	Niki Lauda
5º	2	Jochen Mass
6º	8	Carlos Pace
7º	12	Carlos Reutemann
8º	5	Mario Andretti
9º	16	Tom Pryce
10º	6	Gunnar Nilsson
11º	20	Jody Scheckter
12º	22	"Clay" Regazzoni
13º	19	Victorio Brambilla
14º	3	Ronnie Peterson
15º	26	Jacques Laffite
16º	28	Emerson Fittipaldi
17º	10	Ian Scheckter
18º	18	Hans Binder
19º	29	Ingo Hoffman
20º	9	Alex Diaz Ribeiro
21º	17	Renzo Zorzi

Promedio: 1

(x) El piloto sueco Gu
partida, ya que su máquina
fue cedida a Mario Andretti
viernes, cuando estalló el ma
la trompa. El auto ya fue
gentinas a Londres, para qu
lagos, Brasil, el 23 del corrie
Perkins, cuyo BRM no llegó

Carlos Pace parece retornar por sus fueros. Ayer estuvo mucho más medido que en días anteriores y logró el sexto lugar con andar parejo y muy regular. Dará guerra desde el vamos y con todo.





...nt ● Depailler largará en la segunda fila. ¡Ojo con él!

...HUNT, EL HOMBRE

..."Prix" Habla Inglés...

...etan los últimos puestos Ian ..., ...o Hoffman, Alex Díaz Ribeiro

...RTA

...s ...pos establecidos, la grilla de partida quedó constituida de la siguiente forma: **Primera fila:** James Hunt y John Watson. **Segunda:** Patrick Depailler y Niki Lauda. **Tercera:** Joachen Mass y Carlos Pace **Cuarta:** Carlos Reutemann y Mario Andretti. **Quinta:** Tom Pryce (aquí quedará un lugar vacío, ya que Gunnar Ni sson no corre). **Sexta:** Jody Scheckter y "Clay" Regazzoni **Séptima:** Victorio Brambilla y Ronnie Peterson. **Octava:** Jacques Laffite y Emerson Fittipaldi. **Novena:** Ian Scheckter y Hans Binder. **Décima:** Ingo Hoffmann y Alex Díaz Ribeiro. Y en la **undécima** y última fila estará Renzo Zorzi.

Jacques Laffite, piloto del Ligier Matra, número 26, estaba bajando tiempos, cuando a la salida del tobogán una densa columna de humo azul comenzó a brotar del motor Matra de 12 cilindros. En los boxes se compprobó que un pistón se había roto.

Lamentablemente, el piloto de Francia ya no pudo salir y largará la competencia con el décimo quinto tiempo registrado. Párrafo aparte merece Tom Pryce, quien siempre viajó solo en la clasificación. Nunca se "prendió" en ningún trencito y estableció un octavo lugar por demás meritorio, que habla de sus condiciones.

♦ ESTE TIPO ES UN "BALAZO"

El andar del campeón es apabullante. Si bien no registró su tiempo del día viernes, lo establecido ayer señala que su McLaren es una verdadera "aplanadora". Con sus 1,48s81-100, fue nuevamente el mejor tiempo del día y su andar revela que tiene mucho resto.

Su tren de marcha, da la impresión de que no anduviera rápido, pero cuando se lc comienza a cronometrar, la superioridad es total y el logro de la conjunción hombre-máquina, tan difícil de lograr en la Fórmula Uno Internacional de nuestros días, se da en el caso del campeón. Hunt dejó de ser el alocado piloto que llegó hace dos años a nuestro país. Ahora es un piloto medido, sereno y efectivo.

♦ GRANDES RIVALES

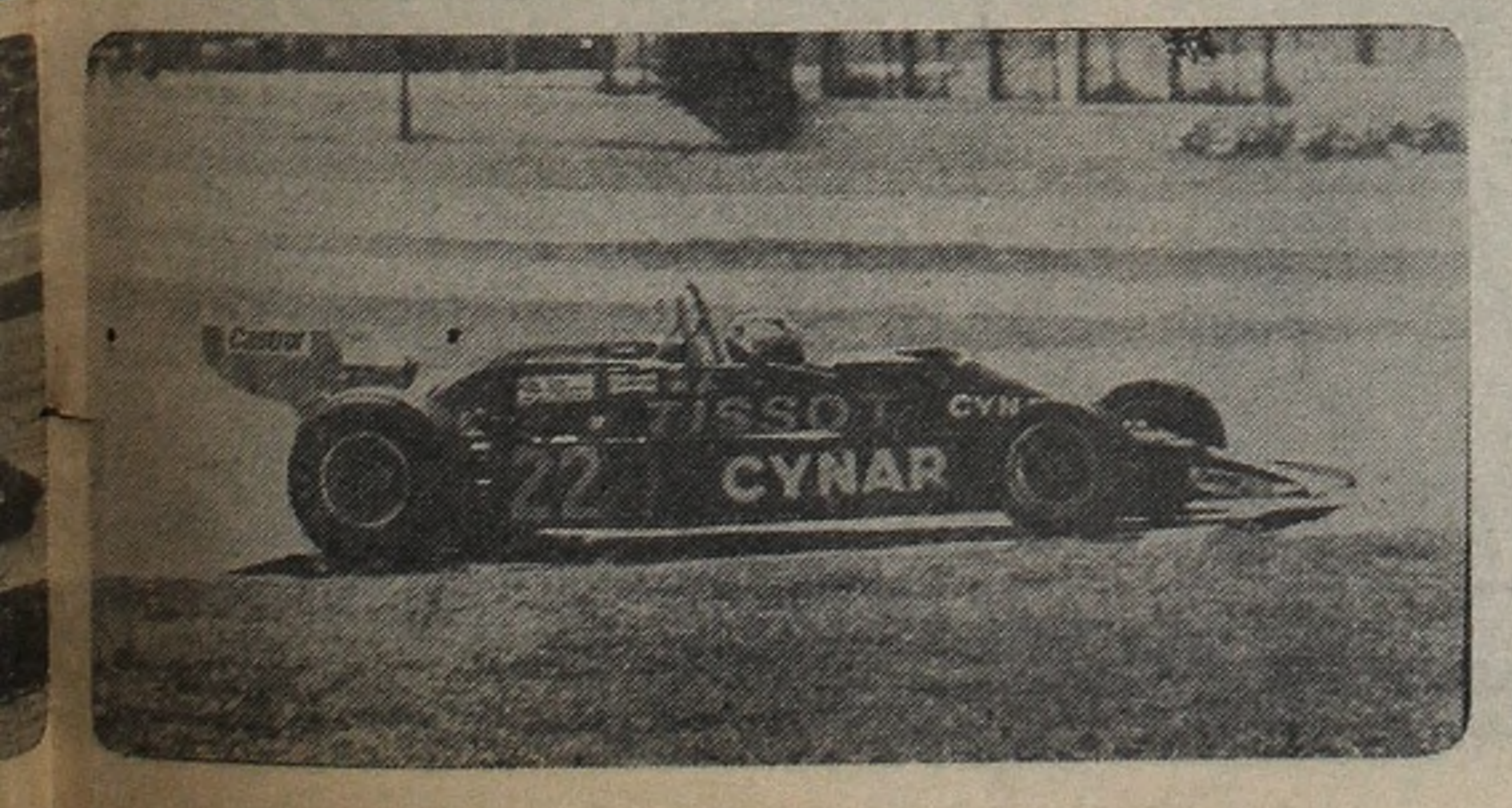
Los enemigos potenciales, son John Watson, que cada vez nos gusta más por la calidad de su manejo. Patrick Depailler, Niki Lauda, Carlos Pace, Jochen Mass y nuestro Carlos Reutemann. Los tiempos logrados por "Lole" cuando ya terminaban las pruebas, nos hacen abrigar la esperanza de una honrosa colocación final.

...T LA VERDAD!

Marca	Tiempo
McLaren	1m48s68/100
Brabham	1m48s96/100
Tyrrell	1m49s13/100
Ferrari	1m49s73/100
McLaren	1m49s81/100
Brabham	1m49s97/100
Ferrari	1m50s02/100
Lotus	1m50s13/100
Shadow	1m50s65/100
Lotus	1m50s66/100 (x)
Wolf	1m50s76/100
Ensing	1m50s97/100
Surtees	1m51s03/100
Tyrrell	1m51s34/100
Ligier-Matra	1m51s52/100
Copersucar	1m51s53/100
March	1m52s40/100
Surtees	1m53s11/100
Copersucar	1m53s28/100
March	1m53s54/100
Shadow	1m54s19/100

...lio 197,695 km/h.

...unnar Nilsson, no será de la ...quis, por orden del equipo Lotus ...ndretti, cuya unidad se rompió el ...e ...atafuego, dañando totalmente ... remitido por Aerolíneas Ar... ...ue pueda intervenir en Inter... ...ente. Tampoco correrá Larry ...legó al país.

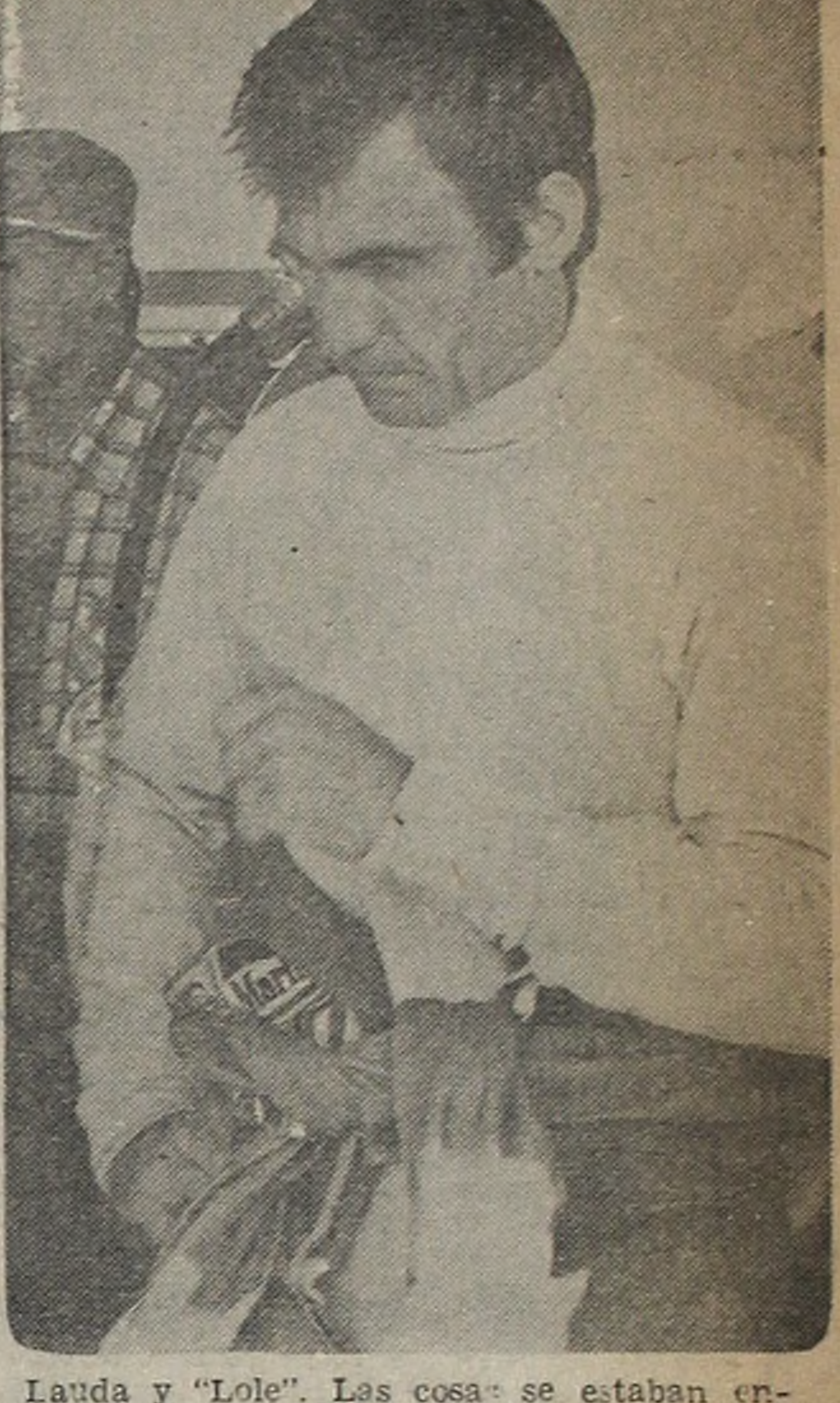


"Clay" Regazzoni por poco se va a duchar antes de tiempo.. Ocurrió que el suizo quiso bajar su tiempo y se fue en la "ese" del Ciervo y casi se cae al lago. Menos mal que pudo parar y luego, siguió.

¡REUTEMANN!

El Sonríe, Nosotros, También...

Carlos Reutemann estuvo serio al principio, pero lcego una sonrisa se dibujó en su rostro. El tiempo tardó en llegar pero lo hizo sobre el final. Ahora esperará tranquilo la carrera, que iniciará en cuarta fila de la cuerda.



EN el box de Ferrari, al principio todas eran caras serias. Al finalizar la segunda sesión de clasificación, el alma había vuelto al cuerpo. Claro que para que eso ocurriera, tuvieron que trabajar como negros (que trabajan, claro).

La preocupación del viernes, estribaba en que tanto Reutemann como Lauda habían establecido tiempos discretos y el rompecabeza que significaba el poco empuje de los autos, seresolvió drásticamente: se cambiaron todos los motores, incluso el del "muletto" (auto de repuesto) con el que Lauda giró en repetidas ocasiones.

Además, se trabajó en las suspensiones, frenos, y se cambiaron en muchas oportunidades las relaciones de las cajas de velocidades. Si bien no se logró el ideal, los tiempos nuevos de Lauda y "Lole" permitirán estar en la "conversación" del pelotón vanguardista.

En el intervalo de la clasificación, conversamos con Reutemann, quien nos dijo: **"Tenemos que mejorar, los tiempos van a salir, porque no puede ser que nos saquen tanto. Cambiamos los motores y trabajamos mucho en suspensiones. El auto dobla bien, pero lo noto con poca fuerza. Veremos qué pasa luego".** A partir de allí se enfrascó en la atención de su auto, junto a su mecánico Ballentani.

El inicio de la segunda y última sesión de la tarde no fue todo lo feliz que se esperaba. Lauda giró durante largo rato con el "muletto", señal inequívoca de que su auto no estaba terminado en lo que significaba la puesta a punto ideal.

Reutemann, por su parte, salió, pero sus tiempos distaban mucho de ser satisfactorios. Las paradas en los boxes se sucedían, sin que, al parecer, las cosas mejoraran mucho.

Todo siguió igual hasta que faltaban 15 minutos para finalizar la jornada. "Lole" entró una vez más a boxes y salió como "alma que lleva el diablo". Viajó sobre el límite a todo lo largo y ancho del circuito. Recorrió cinco giros y en todos comenzó a bajar el registro en forma por demás llamativa.

El público, que sabe mucho más de automovilismo de lo que se cree, comenzó a levantar primero un tenue murmullo y cuando los cronómetros, mientras las agujas de los relojes establecían las 18,25, cantaron 1m50s 2/100, una verdadera ovación surgió de los cuatro costados.

Al finalizar, fuimos de vuelta al box. Todo había cambiado. Felicitaciones para Lauda y "Lole". Las cosas se estaban encarrilando, y así lo entendieron propios y extraños.

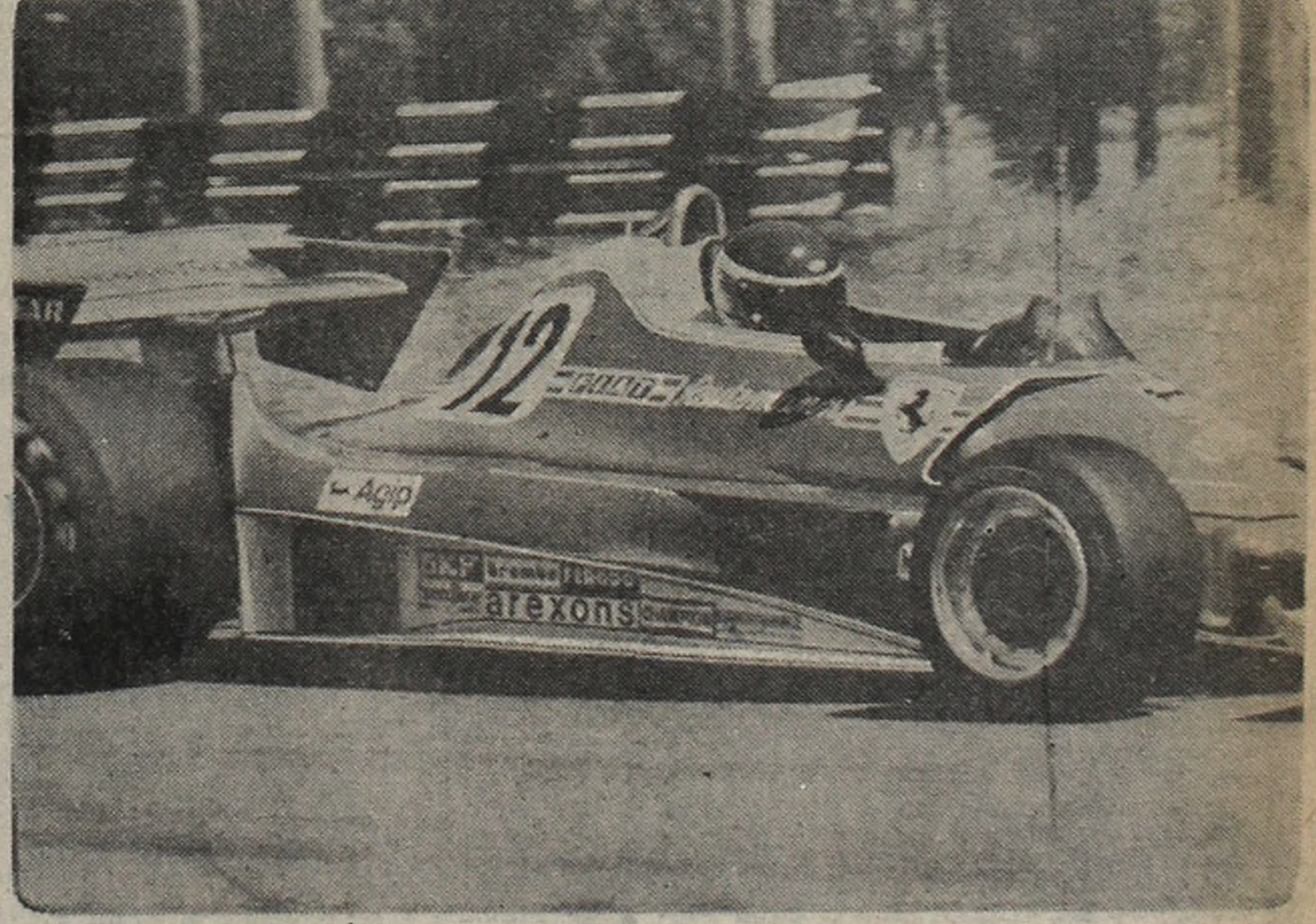
Con una sonrisa, "Lole" nos recibió nuevamente: **'Bueno, algo es algo,** comenzó diciendo, y agregó: **yo sabía que no podíamos estar tan lejos y ahora estimo que podemos bajar mucho aún. Hay que tener en cuenta que, de ayer a hoy, bajamos más de dos segundos, y eso es muy importante. La carrera es larga y puede pasar cualquier cosa. Es notable como todos bajaron los tiempos. Lo único que pido es que no llueva. La lluvia es buena para los campos sembrados, pero no para correr carreras. Si llueve se alterarían todos los planes. Espero no defraudarlos y haré todo lo posible por ganar".**

Entre vítores y aplausos, se fue a duchar. Pero en los boxes, cundió la esperanza. Habra que trabajar un poco más en la Ferrari. Para eso se aprovechará la media hora de hoy para girar con los tanques llenos. De las 11,30 a las 12, los pilotos podrán emplearse a fondo, pero no se registrarán tiempos.

Es indudable que las cosas cambiaron. Claro que el andar de James Hunt preocupa y mucho. Pero cualquier cosa puede pasar y las Ferrari están dispuestas para dar el zarpaso. Habrá que ver, que dicen, por supuesto, Depailler, Watson, Mass, Pace y Andretti, que aparecen como los principales enemigos de las rojas máquinas italianas.

De cualquier forma, todo es optimismo y Reutemann ya está despreocupado del pesimismo de días anteriores. Para él es mejor que los rivales se preocupen de ahora en más.

Hasta ayer, las Ferrari no eran tenidas en cuenta, por los equipos Tyrrell McLaren, Lotus y Brabham. Ellos pensaban que el cambio ue se opqeró en el personal de competición del "Mago de Maranello" obraría en contra. Ahora no sonríen.



"Lole" en acción. La Ferrari comenzó a rendir, para su satisfacción y la de los aficionados que lo alentarán como nunca para que el santafesino demuestre que vale.

RADIOGRAFIA DE LOS PROTAGONISTAS

JAMES HUNT Nº 1

Campeón Mundial de Conductores 1976. Nació en 1947 en la ciudad inglesa de Epson. Comenzó en Fórmula 1 apoyado por Lord Alexander Hesketh, quien le compró un viejo March. Anteriormente, había conducido máquinas de Fórmula 3 y autos de Turismo Grupo 2. Debutó en Fórmula 1 en el Gran Premio de Mónaco en 1973. En el Campeonato de 1975, fue cuarto guiando un Hesketh. Pasó a Mc. Laren en 1976 y fue ganador de siete Grandes Premios. Color del casco: Negro, con filetes amarillo, rojo y azul.

JOCHEN MASS Nº 2

Representa la más firme esperanza del automovilismo alemán. Se inició corriendo en Turismo Grupo 1 donde fue Campeón Europeo en 1972. En esa época comenzó a alternar con monoplazas Super Vee y Fórmula 3, para debutar finalmente en Fórmula 1 en el Gran Premio de Inglaterra en 1973. Después de pasar dos temporadas corriendo para Surtees, llegó a McLaren en 1975 y hasta el momento solamente se adjudicó el Gran Premio de España en 1975. Nació en Colonia el 30 de setiembre de 1946 y su casco lleva los colores blanco, con banda horizontal y filetes azules.

RONNIE PETERSON Nº 3

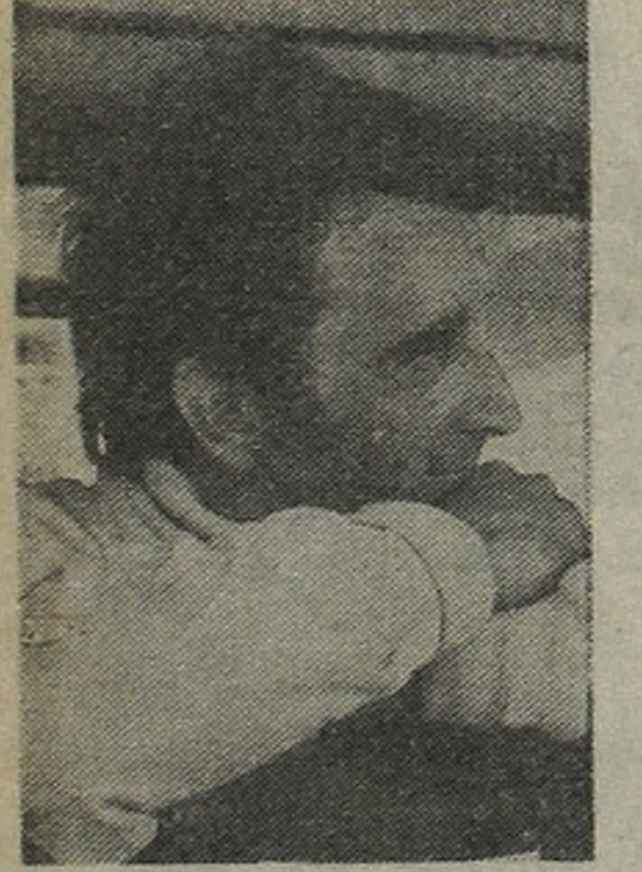
Al igual que Carlos Reutemann, protagonizó uno de los pases del año pasado. En 1976 corrió con Lotus y March, para pasar luego a los revolucionarios autos de seis ruedas. Para muchos es el piloto más veloz de la categoría, aunque su vehemencia le juega en contra y rompe muchos autos. En 1971 logró el Campeonato Europeo de Fórmula 2 con March. Debutó en la Fórmula máxima en 1970 con March y logró la victoria en ocho Grandes Premios. Nació en Orebro, Suecia, el 14 de febrero de 1944. Fue subcampeón mundial en 1971 y tercero en la temporada de 1973. Su casco es azul, con rayas amarillas y azules.

PATRICK DEPAILLER Nº 4

Se relacionó a temprana edad con el automovilismo, ya que nació en las inmediaciones del circuito francés de Clermont Ferrand el 9 de agosto de 1944. Comenzó en motociclismo, donde ganó repetidas veces campeonatos nacionales franceses de varias categorías. Pasó luego al Gran Turismo y a la Fórmula 3. Llegó a la Fórmula 1 directamente a Tyrrell, en reemplazo del malogrado Francois Cevert y debutó en 1972 en el Gran Premio de Francia. Pese a no haber logrado ganar aún en Fórmula 1 está considerado como uno de los más grandes valores. En 1974 se consagró Campeón Europeo de Fórmula 2 con un March BMW. Su casco es azul con franjas rojas y blancas.

MARIO ANDRETTI Nº 5

Nació en Montana, Italia, el 28 de febrero de 1940, pero de chico fue llevado por sus padres a Estados Unidos, donde adquirió la ciudadanía de ese país. Comenzó corriendo en Stocks y Midgets. Su debut en Fórmula 1 fue en 1968, con un Lotus se presentó en el Gran Premio de Estados Unidos. Luego pasó a Ferrari, March y Parnelli, marcas que lo llevaron al candelero de la categoría máxima en 1975 luego de tres años de ausencia. Ganó tres veces las 500 Millas de Indianápolis. Tres veces Campeón de Estados Unidos en 1965, 1966 y 1969. Ahora está en Lotus desde 1976, y ganó dos Grandes Premios puntables. Usa un casco gris con franja roja.



WATSON

JOHN WATSON Nº 7

Nació en Belfast, Irlanda del Norte, el 4 de mayo de 1946. Se inició en categorías menores de monoplazas y siguió en los peldaños superiores. Se relacionó con el equipo Hexagon y le patrocinaron un Brabham con el que debutó en Inglaterra en 1973 en Fórmula 1. Cuando el equipo se disolvió pasó a Surtees de Fórmula Uno. En 1975 no logró un solo punto. En 1976 pasó a Penske y ganó el Gran Premio de Austria. Ahora reemplaza a Carlos Reutemann en Brabham. Su casco es plateado y franjas rojas y filetes negros.



HUNT

JOSE CARLOS PACE Nº 8

Nació en San Pablo, Brasil, el 6 de octubre de 1974. Siguió los pasos de Emerson Fittipaldi en Europa. Participó en todas las categorías de su país y en Europa comenzó en Fórmula 3 para luego seguir en Sport. Finalmente llegó a la Fórmula 1. Debutó en Sudáfrica en 1972 con un March en la escudería de Franck Williams. En 1975 lo hizo con Surtees y tres pruebas después de iniciado el Campeonato en 1974, pasó a Brabham. Con su marca actual, ganó el Gran Premio de Brasil en 1975. Ese año logró el séptimo lugar en el Campeonato Mundial. Casco negro y flechas amarillas.

ALEX DIAZ RIBEIRO Nº 9

Es brasileño y cuenta con 26 años de edad. Corrió en Fórmula 1 en 1976 una sola carrera y señaló el vigesimosegundo tiempo en clasificaciones, abandonando la carrera. Una empresa tabacalera de Brasil, lo ubicó en el equipo March este año. Tiene grandes antecedentes en Europa en máquinas de Fórmula Ford 3 y 2. Su casco es verde con franjas amarillas.

IAN SCHECKTER Nº 10

Es sudafricano y tiene 28 años. Corrió seis Grandes Premios y no ganó nunca. Debutó en Sudáfrica en 1974 con Lotus, llegando decimotercero. Siempre participó con autos alquilados, que no permitieron lucidas actuaciones. Ahora está en March y tiene su oportunidad. Su casco es blanco, con franjas rojas y filetes negros



LAUDA

NIKI LAUDA Nº 11

Austríaco, de 27 años. Nació el 22 de febrero de 1949. Su campaña comenzó en 1968 cuando compitió asiduamente en carreras de turismo en su país. Tentado por las categorías más exigentes, pasó a Gran Bretaña donde comenzó a correr en las Fórmulas 3 y 2. Debutó en 1972 en Fórmula 1 con un March y luego de esa temporada bastante aciaga, pasó a BRM en el año siguiente. Desde 1974 pertenece a Ferrari, llegando en compañía de Gianclaudio Regazzoni, obteniendo con esa marca el Campeonato Mundial en 1975 con el modelo 312/T-1. Su accidente de 1976 en el circuito alemán de Nürburgring impidió en grado sumo la defensa de un nuevo título, que estaba casi ganado. No obstante se clasificó subcampeón a un solo punto de James Hunt. Su casco es rojo.

C. A. REUTEMANN Nº 12

Nació en Nelson, provincia de Santa Fe, Argentina, el 12 de abril de 1942. Cuenta pues con 34 años. Su dilatada campaña la inició corriendo automóviles de Turismo Anexo "J" y Turismo Carretera y Mecánica Argentina, Fórmula 2. En 1970, partió hacia Europa con el equipo del Automóvil Club Argentino y debutó ese mismo año en Fórmula 2 europea, en el circuito alemán de Hockenheim, con un Brabham BT-30. Se clasificó subcampeón europeo de la categoría en 1971 y su primera intervención en pruebas puntables de Fórmula 1 se remonta al Gran Premio de Argentina en 1972. Ocasión en que logró la posición de honor. Es ganador de cuatro Grandes Premios. Sus mejores co-



REUTEMANN

locaciones en la disputa del Campeonato Mundial de Conductores fueron: sexto en 1974 y tercero en 1975. Llegó a Ferrari en circunstancia muy confusas. Debutó con la marca en el Gran Premio de Italia del año anterior, después de desvincularse de Brabham. Para ello le compró su pase a Bernie Ecclestone en 100.000 dólares. Llegó en la séptima ubicación. El casco que usa es de color blanco, con la parte superior azul y franja horizontal amarilla.

TOM PRYCE Nº 16

Nació en Ruthin, Gales, el 11 de junio de 1949. Cuenta como su máxima hazaña el haber logrado el Campeonato de Fórmula 3 en 1970. Sin embargo, transcurrió mucho tiempo antes de llegar a la Fórmula 1. Debutó en el Gran Premio de Bélgica en 1974, con un Shadow, marca con la que aún continúa. Sus comienzos en la categoría máxima fueron muy accidentados. Luego fue adaptándose y ganó en Brands Hatch, Inglaterra.

RENZO ZORZI Nº 17

Italiano, de 30 años. Nació en Trento el 12 de diciembre de 1943. Corrió dos Grandes Premios y aún no ganó. Debutó en Italia en 1975 y llegó décimo. Eu sus restantes performances de 1976 con Williams, fue noveno. En 1975 ganó el Gran Premio de Mónaco de Fórmula 3. Ahora reemplaza a Jean Pierre Jarier en Shadow y es una incógnita. El casco es azul metalizado, con vivos blancos.

HANS BINDER Nº 18

Tiene 28 años y nació en Viena. Irrumpió violentamente en Fórmula 2 europea, luego de una vasta experiencia en su país, compitiendo en categorías menores. Debutó en Fórmula 1 el año anterior y sus patrocinadores austríacos le aseguraron su inclusión en la escudería Surtees por toda la temporada del corriente año. En principio estaba destinado a ser suplente de Alan Jones, pero sus patrocinadores consiguieron que fuera titular. El casco es blanco, con la parte superior roja.

V. BRAMBILLA Nº 19

Italiano, de 39 años. Nació el 11 de noviembre de 1937. Es el más veterano de los pilotos en actividad y corrió 41 Grandes Premios, ganando uno. El de Austria en 1975, con un March y bajo la lluvia. Debutó en el Gran Premio de Sudáfrica en 1974, con un March y fue fiel a la marca hasta finalizar la temporada de 1976. En 1975, en nuestro país, fue noveno. Su carrera deportiva es vastísima, interviendo en casi todas las categorías: Motos, Karts, Gran Turismo, Fórmula Italiana, Fórmulas 3 y 2 y finalmente en la categoría máxima. Batió todos los records en 1976. Abandonó 11 veces y en la mayoría de ellas rompió su auto. Fue despedido de March y pasó a Surtees. Fue Campeón de Italia en Fórmula 2 en 1972. Se clasificó 4to. en el Europeo de Fórmula 2 en 1973. Los autos de Surtees son poco competitivos y el temperamental italiano se las verá en figurillas para obtener clasificaciones honrosas. Su casco es de color naranja.



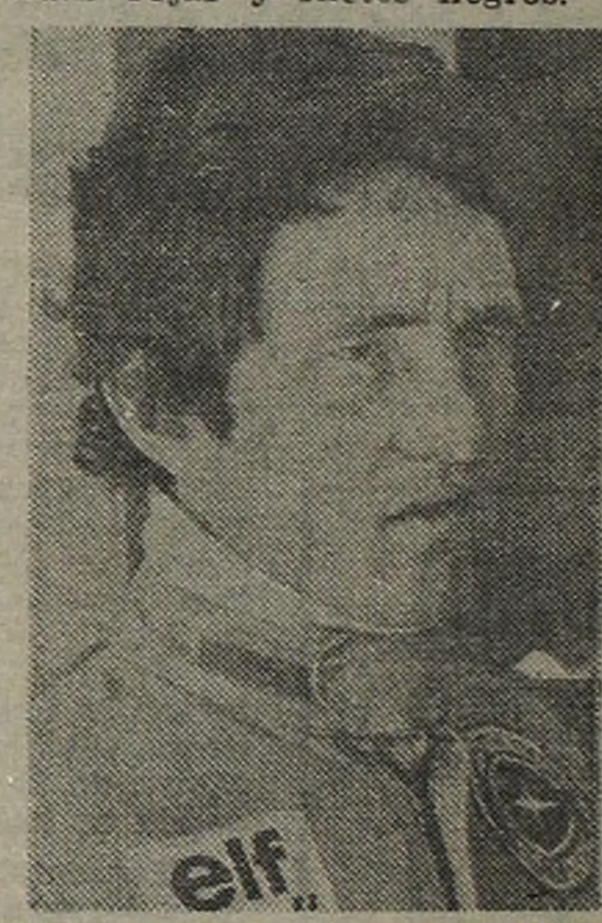
PETERSON

JODY SCHECKTER Nº 20

Es oriundo de East London, Sudáfrica. Nació el 29 de enero de 1950. Debutó en la categoría Turismo de su país y luego de una exitosa campaña se marchó a Europa. Corrió en el equipo oficial McLaren de Fórmula 2 y luego pasó a Fórmula 1 con la misma marca, aunque al principio en forma particular. En sus primeros pasos, tuvo varios accidentes bastante graves, que en un momento casi le cuestan su licencia de piloto. Es vencedor de cuatro Grandes Premios puntables y comenzó en Fórmula 1 en el Gran Premio de los Estados Unidos en 1972. En 1973 fue tercero en el Campeonato de Fórmula 5000, obteniendo idéntica colocación en el Mundial de Conductores de 1974. Su primer éxito fue en Suecia en 1974 con Tyrrell. Su última victoria fue en Suecia en 1976 con la misma marca. Disconforme con el auto de seis ruedas, aceptó una buena oferta y pasó al nuevo equipo Wolf. El casco que utiliza es blanco, con banda horizontal naranja.

G. REGAZZONI Nº 22

Nació en Lugano, Suiza, el 5 de setiembre de 1939. Es uno de los pocos pilotos que integró dos veces el equipo Ferrari de Fórmula Uno. La primera vez desde 1970 a 1972 y la segunda desde 1974 a 1976. Su debut en Fórmula 1 se produjo en el Gran Premio de Holanda en 1970 y ese año se consagró Campeón Europeo de Fórmula 2 al comando de un Tecno. Comenzó compitiendo en las fórmulas menores radicándose en Italia y desarrollando su actividad en ese país. Venció en cuatro Grandes Premios puntables y se clasificó Subcampeón Mundial de Conductores en 1974 a bordo de la Ferrari 312/B-3. Regazzoni lo sigue a Brambilla en veteranía. Su primer triunfo fue en Italia en 1970 con Ferrari y su último Estados Unidos, Costa Oeste en 1976, también con Ferrari. Dejó la marca después de acompañar a Niki Lauda en tres temporadas. Su gran chance fue en 1974, cuando Emerson Fittipaldi le ganó el título en la última carrera disputada en Watkins Glen, Estados Unidos. Ahora correrá con Ensing. Su casco es blanco con bandas rojas y filetes negros.



DEPAILLER

JACQUES LAFFITE Nº 26

Francés, de 33 años. Nació el 21 de diciembre de 1943 en París. Es uno de los mejores exponentes de la nueva generación de pilotos franceses. Pasó por todas las categorías del automovilismo europeo y en su paso por Fórmula 3, ganó en Montecarlo. En 1973 fue Campeón francés de Fórmula 3 y dos años después, Campeón BMW. Debutó en Fórmula 1 en Nürburgring, Alemania Occidental, en 1974 con un Iso, debiendo abandonar e incursionó con la misma marca hasta 1976 que pasó a integrar el equipo Ligier-Matra.

(Europeo de Fórmula 2 con un March — see note)

E. FITTIPALDI Nº 28

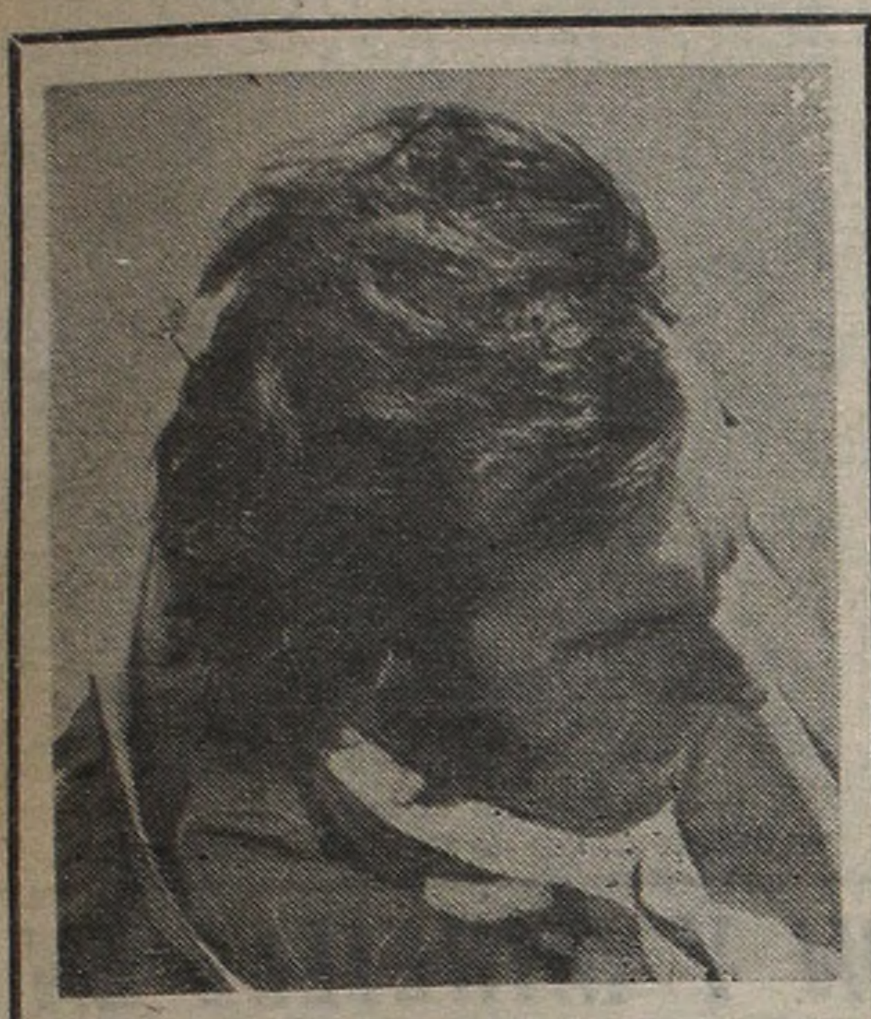
Nació en San Pablo, Brasil, el 12 de diciembre de 1946. Tiene 30 años. Lleva corridos 85 Grandes Premios de los cuales ganó 14. Debutó en Fórmula 1 a los 24 años en el Gran Premio de Inglaterra en 1970 y en esa misma temporada lograba su primer triunfo en Estados Unidos. Su campaña se había iniciado pocos años antes en Brasil, condujo desde Karting hasta Sport Prototipo. Viajó a Europa y corrió en Fórmula Ford y Fórmula 3. Pasó luego a Fórmula 2 y de allí saltó a la Fórmula 1. Fue Campeón Mundial en los años 1972 y 1974, siendo subcampeón en las temporadas de 1973 y 1975. Condujo Lotus y McLaren haciéndolo desde 1976 con Copersucar. Fue Campeón del Mundo a los 25 años, siendo de esa forma el más joven de todo el historial. Su casco es negro y rojo.

INGO HOFFMAN Nº 29

Brasileño, de 25 años. Nació el 28 de febrero de 1951 en San Pablo. Corrió un solo Gran Premio, el de su país en 1975, con Copersucar y fue undécimo. Intentó intervenir en Estados Unidos y España, pero fue eliminado. Corrió en Turismo y Fórmula Super Ve brasileña. En Europa en Fórmulas 2 y 3. Su casco es rojo

La Pista de Fuego: Hizo 55º; 100 Insolados, y Tres Heridos Leves

UN GRADO MAS, EL INFIERNO



"No Quem Virar"

Lo que realiza Emerson Fittipaldi con el Copersucar puede catalogarse como excepcional, a pesar que está ubicado en los últimos puestos de la clasificación. **"El carro no quiere virar"**, nos dijo, mientras se refrescaba en el intervalo. Y es totalmente cierto. Serrucha las curvas; gira el volante hacia ambos lados, pero el auto amarillo siempre sigue derecho. No obstante, Emerson se mostró como el gran campeón que fue y que es.

Intensa actividad tuvo que desarrollar el amplio operativo sanitario dispuesto por las autoridades de la prueba, a cargo del doctor Pascual Lenge y su equipo de colaboradores que detallamos en lugar aparte. Lógicamente que las circunstancias que obligaron a ello fueron la del intenso calor reinante y la notable concurrencia que se volcó al Autódromo Municipal de la Ciudad de Buenos Aires desde horas antes de la iniciación de las pruebas de clasificación.

Indice elocuente fueron los 34º9 del registro termométrico de las 16 en esta capital y que hizo que ese magnífico escenario se convirtiera en un verdadero horno. Basta mencionar que a 60 centímetros de la pista la marca térmica se elevaba a 40º, mientras que sobre la pista se registraban 55º, manteniéndose una humedad ambiente del 41 por ciento.

Por ello no resultó extraño que ese amplio operativo tuviera que atender a casi un centenar de insolados, en el mayor de los casos con estados de lipotimia.

♦ ATROPELLADO

Además, fueron varios los heridos por diversas circunstancias. Entre los tres de mayor gravedad se encuentra el accidente que sufrió uno de los técnicos de ENTel. —de magnífica labor en apoyo de todo el periodismo, nacional y extranjero— que fue atropellado por un automóvil que venía de contramano por una de las calles internas del autódromo. Sufrió una fractura en su brazo izquierdo, inmovilizándosele de inmediato la parte afectada.

♦ CASI TRAGEDIA

El segundo caso de gravedad, que pudo tener derivaciones más serias, fue protagonizado por un menor que trató de sortear una de las verjas que bordean una de las pistas del autódromo. Saltó con tan mala suerte que se le incrustó en uno de sus brazos uno de los picos filosos de la misma, provocándole una profunda herida que obligó a una pequeña intervención, con varios puntos de sutura.

El último hecho de consideración tuvo también por protagonista a otro menor que sin medir el peligro que podría atravesar saltó desde regular altura, produciéndose la fractura de una de sus piernas.

♦ ¡MADRE MIA!

El solo anuncio que el pronóstico del tiempo para hoy anticipa que no habrá mayores cambios en la columna mercurial obligará a los responsables de dicho operativo a redoblar su esfuerzo. Para ello habrá que tener en cuenta que la jornada de la víspera fue la destinada solo a las pruebas de clasificación, mientras que en la de la fecha mueve el incentivo el hecho de la realización de la primera prueba del Grand Prix 1977, para la cual ya se han vendido casi la totalidad de las entradas. Por otra parte, el espectáculo se iniciará en las primeras horas del mediodía con un vasto programa, como aperitivo para la gran competencia central que apasiona a los aficionados tuercas.



Temperatura de pista, factor importante en toda competencia, pero sumamente gravitante en este gran horno.

LA MAYOR SEGURIDAD DEL MUNDO

Poco falta ya para que la "luz verde" marque el comienzo de XII Gran Premio de la República Argentina. Máquinas y hombres esperando la largada, y junto con ella la apertura oficial del año automovilístico de Fórmula 1 internacional.

Y dentro de este marco de expectativa y tensión, muchas otras cosas también se están poniendo a punto para que todo esté "OK" y para que este Gran Premio vuelva a tener el halago que le correspondió en 1975, cuando la crítica y los corredores lo calificaron con 9 puntos. El máximo es 10: esperemos que en esta oportunidad se logre el máximo. Todo está listo para que así suceda. Pero veamos qué pasa con la organización...

En la víspera, el departamento central de la Policía Federal informó que durante el día de hoy, alrededor de 2.500 efectivos de seguridad estarán controlando el autódromo, distribuidos de la siguiente manera: Cuerpo de Patrulleros de la Policía de Tránsito (motociclistas), Sección perros, Sección Orden Urbano (Guardia de Infantería), Personal de la División de Investigaciones, Personal de Prevención del Delito, Personal femenino, Personal "Pol-Tur" y dotaciones completas de bomberos con espuma química y demás elementos.

En relación a la organización médico-sanitaria que actuará en el día de hoy, se informó que con la dirección del doctor Pascual Lense se montó un operativo de relevante importancia. El mismo, que tiene enlace con seis hospitales, dispone de tres abulancias y doce especialistas para la atención del público únicamente Para la pista, existen veinte ambulancias y dos helicópteros, que se complementará con un puesto fijo con diez especialistas para atender traumatismos y emergencias por accidentes diversos.

♦ EL PROGRAMA

Ardededor de las 4 de la madrugada comenzará la ubicación de los efectivos de la Policía Federal, quienes entre las 6 y las 7 realizarán un operativo "rastrillo".

A las 8, los diferentes servicios (sanidad, comisariato, cronometraje, comunicaciones, señaleros, etcétera), empezarán a alistarse para la prueba, y entre las 10,30 y 11,30 se llevará a cabo la verificación de los mismos.

Alrededor de las 12 darán comienzo los entrenamientos para aquellos pilotos que así lo deseen, y a las 14 los medios del servicio operativo de la competencia (sanidad, grúas, bomberos, comunicaciones y otros) comenzarán el desfile. Posteriormente, y minutos antes de la habilitación de la pista —circuito número 15— se procederá al barrido de la misma.

A las 15.30 saldrá a la pista el primer coche, respetando el orden de clasificación (Hunt será quien lidere el lote) se ubicarán en la largada, y a las 16... "luz verde" para el XII Gran Premio de la República Argentina.

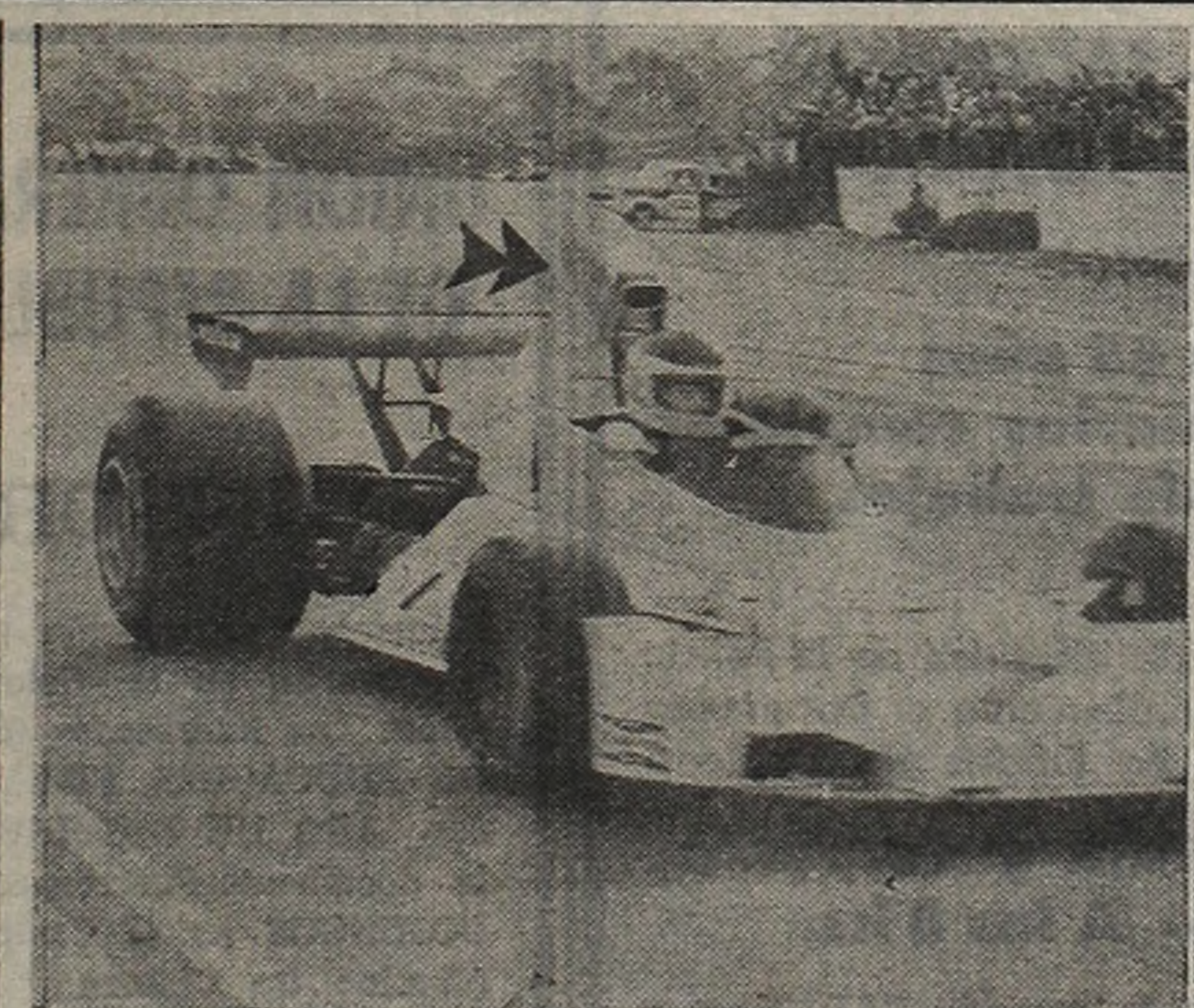
Y de esta manera nuestro país abrirá la serie de competencias internacionales de Fórmula 1: un camino largo y difícil que terminará con la coronación de un nuevo campeón del mundo. Esperamos que sea un éxito en todo sentido.

ATENCION, ESTO NO ES HACER BANDERA, PERO...

Para todos los casos, el Código Deportivo Internacional, estableció el color de las banderas para las competencias en pista. El idioma sin sonido, establece estos items para cumplirlos fielmente: 1º) Bandera amarilla quieta: señal de precaución, mantenga su posición. No adelantarse. 2º) Amarilla agitada: confirmación del peligro. Esté listo para detenerse. Disminuir velocidad. 3º) Azul quieta: Un competidor lo sigue de cerca. 4º) Azul agitada: un competidor está tratando de pasarlo. 5º) Amarilla y roja a rayas verticales: Acéite en la pista. 6º) Bandera blanca: Ambulancia o auto oficial, circulando en el circuito. 7º) Verde: Pista libre. Puede continuar o reiniciar. 8º) Roja: únicamente a disposición del Comisario Deportivo. Detención total y absoluta de la carrera. 9º) Negra (acompañada de un número): Descalificación para el auto indicado con la cifra, que debe salir del circuito en la vuelta siguiente. "

10º) A cuadros blancos y negros: llegada.

Señalización por semáforos: Estos equivalen y/o reemplazan a algunas banderas: Primero: La azul amarilla continua equivale a bandera amarilla quieta. Segundo: La amarilla intermitente a la amarilla agitada.





¡POR DIOS, QUE NO SE REPITA!

Fue el domingo 12 de enero de 1974. Carlos Reutemann debutaba en nuestro país con el nuevo modelo Brabham Cosworth BT-44 diseñado por el sudafricano Gordon Murray. Desde la tercera vuelta se adueñó de la vanguardia, desalojando a Ronnie Peterson con Lotus y comenzó a alejarse entre el delirio de las tribunas. El auto anduvo como nunca y la conducción del "Lole" fue sensillamente excepcional.

Los pilotos europeos, pensaron que Reutemann quería quedar bien con nosotros, girando adelante unas cuantas vueltas, pero pronto se convencieron de su error y asistieron estupefactos a la más sensacional "paliza" que recuerda la Fórmula Uno Internacional de la última época.

Vuelta tras vuelta, Reutemann fue sacando segundos hasta completar medio circuito de ventaja. Era una enormidad y las tribunas vibraban. Hasta tanto llegó la cosa, que logró sacarle al segundo, Dennis Hulme, nada menos que 30 segundos, siete décimas de ventaja. Pero la fatalidad, hizo de las suyas. La toma dinámica que entonces, por reglamento, estaba ubicada sobre la cabeza del conductor, comenzó a desprenderse peligrosamente. El motor Cosworth consumió más nafta de la debida y cuando faltaba una vuelta para la ansiada bandera a cuadros, cantó el "no va más"...

Un silencio fatal se abatió en el autódromo municipal. Dennis Hulme ganó la carrera. Reutemann con un circuito menos, en la séptima colocación. ¿Por qué no paró a cargar nafta? ¿Hubo sabotaje? Se hicieron mal los cálculos? Todos nos hicimos preguntas, tratábamos de justificar lo injustificable. Pero así son las carreras. Finalizan con la bandera a cuadros y no antes. De cualquier forma, para las estadísticas, ganó Hulme. Para quienes asistimos a esa magnífica epopeya, Carlos Reutemann inscribió su nombre. En vez de gloria fue drama. Pero no importó Ya estaba entre los más grandes de la Fórmula Uno Internacional y lo que su propio país le negó, se lo dieron, con creces Africa del Sur, Austria, Estados Unidos y Alemania Occidental, donde se dio el gran gusto, de subir al podio en el escalón alto.

LOS MOTORES, UN TEMA QUE TIENE CHISPA

Contrariamente a cuando se corría con las máquinas que tenían el motor ubicado en la parte delantera, hoy en día en las máquinas de Fórmula Uno Internacional el chasis tiene fundamental importancia y se da el caso, por ejemplo, que varias máquinas inglesas tienen el mismo motor Ford Cosworth y la disparidad de performances es notable. Ello se debe a que la puesta a punto del chasis, las suspensiones y la penetración aerodinámica hacen ganar segundos, y una marca aparece completamente superior a otra. Antes se tenía la teoría de que el motor era todo, y cuando Stirling Moss ganó en Buenos Aires con una máquina con motor trasero, le transformó los papeles a muchos. El mismísimo Enzo Ferrari exclamó que **"no voy a poner el caballo donde tiene que estar el carro"**. Sin embargo, con el tiempo tuvo que rendirse ante la evidencia, y hoy en día todas las máquinas tienen el motor en popa.

El precursor fue el Cooper-Climax el que Stirling Moss llevó al pináculo de la fama. Las doce marcas que intervendrán en el Gran Premio de la República Argentina, vistas desde las tribunas, parecen iguales, pero si se las mira con detenimiento, podrá notarse las diferencias de formas y de construcción.

SINATRA AUN NO LO PUEDE ACEPTAR



Frank en Palm Springs, a la espera de novedades que no llegan (Radiofoto de AP).

PALM SPRINGS, California, 8 (Associated Press). — Presa de inocultable nerviosismo, el cantante Frank Sinatra sigue esperando con ansias alguna información acerca de la suerte corrida por su madre, quien aparentemente pereció al estrellarse el avión en que viajaba. La señora Natalie, de 82 años de edad, volaba en un pequeño reactor con otras tres personas. Según los datos de que se dispone hasta el momento, la nave se estrelló contra una de las laderas del Monte Gorgonio, y según los cálculos de la computadora de radar que proyecta la ruta posible del avión, es uno de los picos montañosos más altos del Estado de California.

El alguacil del Condado de San Bernardo, señor Frank Bland, informó que la altura de la montaña con que habrían chocado es de 3.000 metros, y que la nave volaba a una velocidad de 500 kilómetros por hora. **"Pueden ustedes mismos llegar a sus propias conclusiones sobre las posibilidades de supervivencia de los pasajeros"**, dijo al terminar su informe, y en un tono más que pesimista. No obstante, desde el jueves, día en que se produjo el terrible accidente, las autoridades han dispuesto todo tipo de medidas que se llevan a cabo meticulosamente a fin de obtener información certera.

Las cuadrillas de rescate no cesan su búsqueda, hasta el momento infructuosa. La zona donde pudo haberse producido el accidente está siendo rastreada en su totalidad. Un grupo de 35 personas reanudó en el día de hoy la escalada al Monte San Gorgonio, después que una tormenta había obstaculizado las tareas de rescate en las últimas horas de ayer. Durante la noche la tormenta amainó y permitió que se reinicie la búsqueda de la nave y sus ocupantes.

Al mismo tiempo, varios aviones sobrevuelan continuamente el lugar, sin que ninguna información de las que proporcionan haga pensar en que se está en el camino justo. El cantante Frank Sinatra sigue paso a paso todo lo que se realiza para rescatar a su madre. Durante la jornada de hoy permaneció aquí con la esperanza de que se obtuviera algún resultado en forma inmediata. Pero en las últimas horas se trasladó ya a su casa, quizá con la intención de aplacar sus nervios, visiblemente alterados con lo acontecido.

En el reactor que ocupaba la señora Natalie "Lolly" Sinatra, viajaba solamente otro pasajero y dos pilotos. Los equipos de salvamento no se dan descanso en esta operación rescate que se vuelve cada vez más intensa y ansiosa.



Un helicóptero en la búsqueda por las nevadas montañas de California (Radiof. AP).

SIETE "PALOS" VERDES EN FILME DE "TOM MIX"

HOLLYWOOD, 8 (ANSA). — Un filme sobre la vida de uno de los astros del cine norteamericano, del género "western" Tom Mix, será dirigido por Sidney Pollack.

Lo anunció el productor Jerry Zeitman, que invertirá unos 7 millones de dólares en la película titulada "Tom Mix murió por vuestros pecados".

El guión es de Darryl Ponicsan, autor del argumento de "The last detail".

El filme explorará la influencia que Tom Mix tuvo en los espectáculos circenses y de "rodeo" actuales. Será rodado a mediados del año próximo.

Zeitman tiene varios otros proyectos fílmicos, entre los cuales filmar una novela de Edwin Bud Shrake llamada "Mc Gill", con guión de Alan Sharp.

No van las Quejas Contra "Casanova"

BOLZANO, Italia, 8 (France Presse). — Un juez local recomendó que se desestimaran absolutamente las quejas por obscenidad presentadas contra la película "Casanova", de Federico Fellini.

El largo metraje "no tiene nada de obsceno", decidió el juez después de ver detenidamente el filme, no obstante reconocer "el carácter erótico de la obra sobre la vida y amores del noble veneciano". La queja contra "Casanova" fue presentada por un grupo de padres de familia de esta ciudad.

La recomendación del juez, que sostiene que el erotismo del filme es de "alta calidad artística", será sometida a otro juez, que dará el fallo definitivo.

DELON Y MIREILLE EN UNA FIESTA "MARIACHI"

PARIS, 8 (France Presse). — Compenetrado por el ambiente mariachi de una cena de gala, el campeón olímpico Guy Drut bailó una violenta danza sobre una mesa, ante los ojos admirados de Alain Delon y Mireille Darc, dos de las importantes figuras del "jet set" que asistieron al lugar.

La cena de gala se realizó en el cabaret-restaurante parisiense "El mariachi", donde se dieron cita numerosas estrellas cinematográficas.

Los asistentes al espectáculo convinieron en afirmar que fue gracias a la soberbia voz del cantante mexicano Pedro Contreras "que se impuso un ambiente festivo al punto de incitar al campeón Guy Drut a bailar sobre una mesa de manera endiablada".

Alain Delon y Mireille Darc no vacilaron en acompañar con sus palmas tan graciosa demostración, mientras Contreras y el conjunto de los mariachis continuaba con su espectáculo.

TODOS JUNTOS SOMOS MAS...

MEXICO, 8 (France Presse). — El rodaje de la película "Angel negro", coproducción de España, Colombia, México y Argentina, ha de comenzar el 30 de este mes en escenarios naturales de Colombia y durará seis semanas, se anunció hoy aquí.

La dirección del filme, que tiene tema policial, estará a cargo del argentino Tulio Demichelli. El fotógrafo será Alejandro Ullacuzán.



"EL CINE ME ABURRIO, VUELVO A CANTAR"

—Vuelvo al canto porque así, de repente, sentí dentro de mí una irrefrenable necesidad de expresarme. De volver a tener a la gente cerca, de volcar lo que siento. Y además, para qué voy a negarlo, porque el cine ya me aburrió.

Claro, quién otro que Leonardo Favio podía expresarse de esta manera: abierta y sinceramente.

Y hablamos mucho más con Leonardo en una calurosa tarde, después que ya había estampado la firma al fabuloso contrato que lo liga al sello "Microfón". Está lleno de proyectos, de ganas de hacer, de un entusiasmo contagioso y dándonos esa sensación de madurez que el tiempo se ha encargado de brindarle. Y nos contó sus planes, mirando "para adelante", como si quisiera, por un tiempo al menos, dejar atrás todo lo hecho hasta ahora y lanzarse a descubrir algo nuevo, aunque el canto sea su viejo amigo...

—¿Te das cuenta que te jugás una "carta muy brava" con esta vuelta a algo que dejaste hace ya cinco años?

—Por supuesto que me doy cuenta. Pero sabés muy bien que siempre me gustaron las "cartas bravas". Aunque te debo confesar que pienso en lo duro del compromiso y me preocupa.

—¿Qué es lo que te preocupa?

—Fundamentalmente la reacción del público. Esa es la clave. Mirá, el 22 reaparezco en Chivilcoy. Va a ser como un ensayo, antes de mi actuación en el Hermitage de Mar del Plata el sábado 29. Si en Chivilcoy no me tiran con tomates... (risas), después te cuento.

—Vamos a suponer que te va bien (más risas) y seguís para adelante. ¿Qué más tenés en carpeta?

—¡Uf!, un montón de cosas. Lo primero mi vuelta al disco. Esa es otra que me tiene nervioso. Primero, será un simple, como tanteo, ¿sabés?, y enseguida el larga duración, con diez temas, de los cuales nueve son míos. No me pidas títulos, porque todavía no los tienen.

—¿En cuanto a giras?

—También eso está programado. Primero, el interior del país, en una gira que me llevará no menos de dos meses. Y luego, Centroamérica. Ya está previsto que me presentaré en México, Puerto Rico y Colombia, después veremos..., aunque si todo va bien pienso estar ausente unos seis meses.

Presentaciones en público, grabaciones dos meses acá, seis meses afuera, ¿no pensás volver a dirigir nunca?

—Yo no dije eso. En este momento, todo Leonardo Favio está volcado al retorno a la canción. Te lo digo en serio. Pero en cuanto a dirigir, ya te lo dije: el cine me aburrió.

—El cine, ¿te aburrió o te desilusionó?

—Me a-bu-rrió. ¿Desilusión de qué?

—De "Soñar, soñar". No vas a negar que la película con Monzón no anduvo

—Mirá, comercialmente puede ser. Lo de "Nazareno..." fue algo fuera de lo común. Pero te digo con toda sinceridad que "Soñar, soñar" fue, para Favio, su mejor realización. Allí pude expresarme como lo siento. Que no haya andado en cuanto a recaudaciones es otra cosa, que nada tiene que ver con lo que yo siento. Aparte fijate que si la película no caminó, de cualquier manera tiene un gran margen de recuperación del Instituto de Cinematografía, por la ley de protección al cine argeentino, así que con ese dinero hubiera insistido con una nueva realización. No, te aseguro que la decisión de mi vuelta me nace de adentro y no me aleja del cine ninguna desilusión ni ningún fracaso. Tanto es así que si bien no voy a dirigir, por ahí me ves de productor de algún proyecto cinematográfico que me interese. Pero, ¡ojo!, como el que "pone la guita", nada más. Eso sí, y para demostrar que no dejo del todo el cine, voy a seguir trabajando en el guión de "La vida de Jesús", un proyecto que pase lo que pase en el futuro, no abandonaré.



Leonardo Favio vuelve a cantar: "El cine me aburrió". Firmó contrato para grabar.

EL "GATO" HA LANZADO L. P. EN EL BRASIL

RIO DE JANEIRO, 8 (ANSA). — El saxofonista argentino "Gato" Barbieri, (autor de la banda sonora del filme "El último tango en París") asistió anoche al lanzamiento de su long-play "Caliente", grabado en Nueva York (donde vive desde hace cinco años) y que está obteniendo éxito en los Estados Unidos.

Barbieri, que llegó ayer a Río de Janeiro, permanecerá de diez a quince días en Brasil, debiendo grabar en San Pablo un especial para televisión.

Se prevé que durante su estadía en esta ciudad, habrá de realizar alguna presentación personal para apoyar el lanzamiento de su nuevo disco. Hasta el momento no se ha informado al respecto.

La presencia del "Gato" Barbieri en Brasil conmocionó al medio musical y también al cinematográfico.

Cecilia Rossetto Festeja "Las 50"

La pieza "Genoveva y los enanos", que protagoniza una de las actrices jóvenes de mayor talento en nuestro medio, Cecilia Rossetto, cumple sus primeras cincuenta representaciones en una de las salas del Complejo Teatral Estrellas.

La calurosa respuesta del público durante este lapso demostró que el esfuerzo de Cecilia Rossetto y la gente que la acompaña en esta empresa, dio plenamente los frutos esperados.

"Genoveva y los enanos" seguirá en cartel durante toda la temporada de verano, siempre con la puesta y dirección de Alfredo Zeuma, el vestuario de Renata Schussheim, la coreografía de Lía Jelím, la música de Pablo Ziegler, la ambientación de Susana Otero y la valiosa colaboración actoral de Oscar Calvo y Salo Pasik.

"BUENOS AIRES 8" AHORA CANTANDO...

En los Teatros de San Telmo (Cochabamba 360), se presenta mañana —en función especialmente dedicada a la prensa— el conjunto Buenos Aires 8. El espectáculo se ha denominado "Gazpacho Concert" en razón de que en su intervalo se servirá al público gazpacho, que es una suerte de sopa fría de origen andaluz.

En la ocasión, Buenos Aires 8 dará a conocer su nueva modalidad: el grupo canta ahora los versos de los temas que interpreta, cosa que no hacía anteriormente, puesto que sus voces eran utilizadas para ofrecer una versión que podríamos llamar solamente instrumental. Este cambio también lo ha concretado el prestigioso conjunto, en un LP que precisamente en estos días sale a la venta.

Junto a Buenos Aires 8 estarán en el "Gazpacho Concert", Oscar Cardozo Ocalpo y Hugo García. Todos compartirán el escenario de miércoles a sábado, a las 22.

OTRO CONTRATO PARA LALO EN CINE YANQUI

Lalo Schifrin ha sido contratado por el productor Jennings Lang para componer la música de "Rollercoaster", la tercera película de la Universal en la técnica ganadora del Oscar, el Sensurround, actualmente bajo la dirección de James Goldstone.

El compositor, nacido en Buenos Aires, también dirigirá la orquesta que tocará el fondo musical de este drama de aventuras y suspenso estelarizado por George Segal, Richard Wildmark, Timothy Bottoms, Harry Guardino, Susan Strasberg y Henry Fonda.

Nominado por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas por su música en "Cool hand luke" y "The fox", Schifrin también compuso los fondos musicales para "The Cincinnati Kid", "Charley Varrick", "Joe Kidd" y "Magnum force", entre otras películas.

"Rollercoaster", una producción Jonnings Lang, fue escrita para la pantalla por Richard Levinson y William Link, y está basada en una historia de Tommy Cook

pirós los prefieren gorditos.

Tiempo Record Para el Enlace de Omar Sharif

EL CAIRO, 8 (DPA). — El actor cinematográfico egipcio Omar Sharif (cuyo verdadero nombre es Michel Salnoub), de 45 años, nació en Alejandría en el 32, contrajo ayer matrimonio en El Cairo con la actriz egipcia de 30 años, Suheir Ramzy, según trascendió hoy en El Cairo.

Es el segundo enlace matrimonial del actor egipcio, divorciado recientemente de su primera mujer, la también actriz egipcia Faten Hamama, tras un largo período de separación.

Para Ramzy, una actriz que se distingue especialmente por su sex-appeal, es éste el cuarto matrimonio. Estuvo antes casada con el príncipe Saudí Jales Ben Saud y con el millonario árabe Mohamed El Malla.

De acuerdo con las noticias de la prensa, Sharif propuso el matrimonio a su actual esposa tras tres breves encuentros mantenidos con ella desde su regreso a Egipto. Al parecer, la propuesta fue efectuada durante un baile y la actriz le dio prontamente el sí, llegándose ayer a lo que la prensa egipcia califica hoy del **"matrimonio más rápido del año 1977"**.

♦ **SE CASO OMAR SHARIF**

Sharif inició su carrera internacional en la pantalla con "Lawrence de Arabia", en 1962, de la mano del director David Lean, con un éxito fulgurante, proseguido después con la "Caída del imperio romano" (de Anthony Mann, en el 63), que culminó en 1965 con el "Doctor Zhivago", también de David Lean.

Después de "Genghis Khan, 3.043", "Una mujer" y "Mayerling" (esta última de Terence Yong), hizo "Oro de Mackenna", de Carl Foreman, en 1967; "Una cita", de Sydney Lumet, y "Che", de Richard Flescher, en el 68, entre sus más conocidos.

Ultimamente encarnó la legendaria figura del italiano Rodolfo Valentino.

BRASIL PROHIBE DOS LIBROS

BRASILIA, 8 (ANSA). — El ministro de Justicia, Armando Falcao, en base a un dictamen del Departamento de Censura, prohibió la circulación en Brasil de los libros "A aventura boliviana" (La aventura boliviana), con textos de Fidel Castro, "Che" Guevara y otros, y "Citacoes de Lenin sobre a revolucao proletaria" (Citas de Lenin sobre la revolución proletaria), obras ambas editadas en Portugal.

Según el dictamen, la circulación de dichos libros constituye una transgresión a la ley de seguridad nacional, que establece pena de reclusión de uno a tres años a los responsables de propaganda subversiva utilizando medios de comunicación social.

LA TV EN ESPAÑA Y EL PROBLEMA DEL LENGUAJE

MADRID, 8 (ANSA). — Las pantallas de televisión españolas vuelven a reflejar ahora la figura de Manuel Criado de Val, catedrático de Lengua Española de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid. Después del éxito obtenido con su programa "El espectador y el lenguaje", Criado de Val vuelve ahora con "Lengua viva".

El programa está realizado en base a filmaciones hechas por España comentando los aspectos más interesantes del lenguaje popular. Criado de Val comenta al respecto, a través de su experiencia por todo el país, que **"no creía que tantos españoles fuesen tan iguales al hablar, mal o bien, ni que se estuvieran borrando a velocidad tan vertiginosa las diferencias dialectales en la península, ni que nuestros escritores hablasen con tanta naturalidad y tan pocas palabras originales. Tampoco había notado que fuese tan amena y precisa la conversión de los marineros, de los pastores, de los alfareros"**.

LAS NOVEDADES DEL 77 EN PANTALLAS ITALIANAS

ROMA, 8 (ANSA). — El nuevo año llega a la televisión italiana con dos novedades, el "Don Giovanni in Sicilia" (tres capítulos), en la red uno, y "L'esercito di Scipione" (también en tres capítulos), en la red dos. La adaptación televisiva de la novela de Vitaliano Brancati, que el cine "masacró" con una película de Buzzanca, tendrá como protagonistas a Domenico Modugno y Rossana Schiaffino, en tanto que "L'esercito di Scipione", sobre la novela homónima de Giuseppe D'Agata, fue realizado en Emilia por Giuliana Berlinguer con un grupo de actores teatrales.

La mitad de la gente que habitualmente trabaja para el cine en este momento lo está haciendo para la pantalla chica. Tal vez sea a causa de la crisis económica que ha bloqueado más de un proyecto cinematográfico, pero el hecho es que la televisión se enriquecerá esta temporada con nombres como los de Franco Zeffirelli ("La vida de Jesús") y Luigi Comencini (encuesta sobre el amor en Italia), entre otros.

HORIZONTAL

1) Camino angosto; 3) Fetidez en el aliento; 7) Sortija; 9) Lindo; 11) Del verbo ir; 12) Del verbo ver; 13) Carne asada; 15) Ponchera; 16) Prefijo griego que indica diez; 18) Aquí; 19) Joven; 20) Río de Rusia; 22) Guante de esparto; 23) Letra; 24) Preposición inseparable; 26) Autillo; 28) Otorgar; 31) Marroquí; 33) Pronombre; 35) Cuerda de esparto; 36) Parte de un sombrero; 37) Medida inglesa para líquidos; 39) Símbolo del galio; 40) Océano; 41) Linaje; 42) Río de Alemania; 43) Lujurioso; 44) Caluroso.

VERTICAL

1) Desvanecimiento; 2) Montecillo de arena; 4) Rango militar 5) Del verbo ser; 6) Negación; 8) Rápido; 9) Mono de cola larga; 10) Ursa; 11) Terminación de participio; 12) Vocablo; 14) Arbol leguminoso de Venezuela; 15) Especie de serpiente; ;17) Arbol abietáceo siempre verde; 19) Diosas de la Fábula; 21) Rey legendario de Troya; 22) Lucha; 25) Amenaza; 26) Aféresis de ahora; 27) Repollo; 29) Piedra grande; 30) Miedo súbito; 32) Onda; 33) Río de Francia; 34) Monja; 37) Deseo; 38) Red; 40) Número; 42) Divinidad egipcia.

(La solución mañana)

N	■	P	A	I	S	■	T	I	P	O	■	T
O	■	■	L	■	E	■	O	■	E	■	■	R
F	O	G	A	T	A	■	S	E	N	A	D	O
A	R	A	B	E	■	P	■	S	A	L	A	Z
S	A	L	A	■	N	E	S	■	L	U	T	O
■	L	O	■	M	O	R	A	L	■	D	O	■
■	■	■	S	I	R	■	L	I	A	■	■	■
■	A	S	■	S	O	D	I	O	■	P	O	■
A	S	E	S	■	S	O	R	■	B	U	D	A
M	A	T	A	R	■	S	■	M	I	S	A	L
I	■	O	L	E	R	■	V	I	G	O	■	U
G	■	■	A	■	E	■	I	■	A	■	■	D
O	S	I	R	I	S	■	L	O	S	E	T	A

(Solución del problema anterior)

FARMACIAS DE TURNO

DESDE LAS 8 HS. DEL 9-1-77
HASTA LAS 8 HS. DEL 10-1-77

Sección 1ª: Sarmiento 581 — Reconquista 751 — Lavalle 491.
Sección 2ª: Belgrano 434 — Independencia 399.
Sección 3ª Córdoba 876 — Av. R. Sáenz Peña 1195 — Rivadavia 1301 — Carlos Pellegrini 449.
Sección 4ª: Independencia 901 — Moreno 900.
Sección 5ª: Sarmiento 1401 — Cangallo 1600 — Callao 760 — Callao 200 — Corrientes 1499 — Río Bamba 19/21 — Montevideo 688 — Rodríguez Peña 649
Sección 6ª. Alsina 1801 — Moreno 2202 — Venezuela 1502 — Belgrano 1838.
Sección 7ª: Bmé. Mitre 2390 — Tucumán 2502 — Corrientes 2993 — Ecuador 20.
Sección 8ª. Rioja 497 — Jujuy 33
Sección 9ª: Corrientes 4100 — Rivadavia 3913 — Corrientes 4027 — Lavalle 3302 — Cangallo 3899 — Mario Bravo 296/98.
Sección 10ª: Agrelo 3900 — Carlos Calvo 601 — Av. La Plata 405 — Pedro Goyena 199 — Directorio 500 — Av. La Plata 1084.
Sección 11ª: Rivadavia 4634 — Díaz Vélez 4500 — Corrientes 4027 — Lavalle 3302 — Cangallo 3899.
Sección 12ª: Rivadavia 5802 — Centenera 2299 — Rivadavia 5014 — Asamblea 788.
Sección 13ª: Neuquén 1000 — Gaona 1402 — Luis Beláustegui 701.
Sección 14ª: San Juan 799 — Brasil 501.
Sección 15ª: Reconquista 1000 — Suipacha 1178 — Santa Fe 1000.
4027 — Lavalle 3302 — Can-
Sección 16ª: Vieytes 44 — Carlos Calvo 1200 — Caseros 1000 — Brasil 1128 — Brasil 1153 Brasil 955.
Sección 17ª: Paraná 848 — Santa Fe 1899 — Callao 1501 — Uruguay 1272 — Av. Quintana 531 — Santa Fe 1299.
Sección 18ª: Independencia 2199 — Entre Ríos 8999 — San Juan 1500 — Matheu 1248.
Sección 19ª: Azcuénaga 1500 — Mansilla 2601 — Beruti 2802 — Córdoba 2501 — Santa Fe 2802 — Marcelo T. de Alvear 2301 — Santa Fe 2265.
Sección 20ª: Salcedo 3499 — Garay 3101 — Constitución 2899 — Jujuy 1328.
Sección 21ª. Santa Fe 3202 — Las Heras 2699 — Santa Fe 3202 — Billinghurst 2277 — Güemes 3902 — Paraguay 3260 — Cerviño 3321 — Av. del Libertador 2102 — Arenales 3599.
Sección 22ª: Esta Sección no tiene Farmaia.
Sección 23ª: Santa Fe 3799 — Charcas 4399 — Sanat Fe 4653
Sección 24ª: Olavarría 702 —
Sección 25ª: Honduras 4799 — Arzobispo Espinosa 352. Gascón 1296 — Córdoba 4599 — Estado de Israel 4601.
Sección 26ª: Montes de Oca 598
Sección 27ª: Luis Viale 423 — Corrientes 5220 — Lavalleja 245.
Sección 28ª: Garay 1800 — Av. Alcorta 1963 — Caseros 2408 Caseros 2000.
Sección 29ª: Carranza 1001 — Av. Forest 654 — Fragata Presidente Sarmiento 2301 — Corrientes 6094 — Av. San Martín 2211 — Corrientes 6151.
Sección 30ª: Patricios 1416 — Armenia 1857.
Sección 31ª: Cabildo 702 — Alvarez Thomas 599 — Guatemala 5901 — Luis María Campos 315 — Santa Fe 4925/28 — Jorge Newbery 2976 — Olleros 1794.
Sección 32ª: Av. Sáenz 296 — Caseros 2980 — Brasil 3002 — Caseros 2827 — Traful 3899.
Sección 33ª: Cabildo 2799 — Pampa 2495 — Av. Libertador General San Martín 6644 2416 — Miguelete 1987/89 — — Cabildo 2171 — Cabildo Libertador General San Martín 5390 — Cabildo 1402 — Arcos 2161 — Cabildo 1053.
Sección 34ª: Av. Cobo 900 — Vernet 398 — Caseros 4000 — Av. Cáenz 875 — Av. La Plata 2202.
Sección 35ª: Cabildo 3501 — Correa 3402 — Melián 3421.
Sección 36ª: Avenida Cruz 3299
Sección 37ª: Freyre 1202 — Alvarez Thomas 1899 — Triunvirato 3399. — El Cano 3901/7 — Av. Forest 1491 — Monroe 3548 — Echeverría 3100.
Sección 38ª: Av. del Trabajo 4888 — San Pedrito 296 — Ramón L. Falcón 2368 — Av. del Trabajo 2300 — Directorio 2001 — Varela 1370 — Francisco Bilbao 2802 — Carabobo 1295.
Sección 39ª: Triunvirato 4101 — Av. de los Constituyentes 1401 — Triunvirato 4471 — Pedro Ignacio Rivera 5801.
Sección 40ª: Rivadavia 9202 — Directorio 3900 — Remedios 3400 — Rivadavia 8554 — Av. del Trabajo 4888.
Sección 41ª: Nazca 2698 — Gral. Artigas 1896 — Gavilán 2500 — Av. San Martín 2302 — Nazca 1791.
Sección 42ª: Juan Bautista Alberdi 6800 — Larrazábal 502 — Timoteo Gordillo 800 — Tellier 1097 — Av. Corrales 6850 — Juan Bautista Alberdi 4980 — Martiniano Leguizamón 1202.
Sección 43ª: Cervantes 1171 — Bahía Blanca 1202 — Emilio Lamarca 1910 — Juan B. Justo 7100 — Chivilcoy 2299.
Sección 44ª: Rivadavia 9751 — Carhué 99 — Arregui 6560 — Lope de Vega 1702 — Rivadavia 11552 — Fragueiro 307.
Sección 45ª: Asunción 4199 — Bermúdez 2400 — Pedro Morán 3527 — Av. San Martín 7450 — Nogoyá 3537 — Lope de Vega 3048.
Sección 46ª: No hay farmacias de turno.
Sección 47ª: Av. Gral. Mosconi 2899 y 3000 — Cuenca 3300 Nazca 5102 — S. M. del Carril 3201 — Gral. Artigas 5701 — Gral. Artigas 3700.
Sección 48ª: Larrazábal 3902 — Murguiondo 3806 — Corrales 6902 — Barrio Lugano I y II - Tira A. Edificio 10. Locales D - E - F — Cañada de Gómez 5360.
Sección 49ª: Manuela Pedraza 4299 — Congreso 4901 — Avenida Rogelio Yrurtia 6012 — Miller 3899 — Besares 4099 — Núñez 6375 — Av. del Tejar 4955.
Sección 50ª: Boyacá 600 — Gaona 4000 — Tres Arroyos 2002 — Rivadavia 7901 — Canalejas 2902 — José G. de Artigas 117 — Felipe Vallese 2902

TELEVISION

9.30 (7) DISCORAMA
9.55 (13) SEÑOR DANOS ESTE DIA
10 (7) EN EL DIA DEL SEÑOR
(13) EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD
10.15 (13) NOTICIERO ALEMAN
10.30 (7) NUEVAS DIMENSIONES
Programa periodístico.
(9) ACTUALIDADES
(13) PANORAMA ITALIANO
10.45 (13) TELESPAÑA
11 (7) CONCIERTOS
(9) NOTAS MARPLATENSES
Programa periodístico.
(11) ESPECIAL DE CICLISMO
Transmisión especial desde el Velódromo Municipal.
(13) HOLA, JULIETA
Programa infantil.
11.30 (7) ENFOQUES DE ALEMANIA
12 (9) EL FANTASMA DE LA SEÑORA MUIR
Serie con Hope Lange.
(13) CINE CLUB INFANTIL
12.30 (7) DE PROFESION ABUELO
Telecomedia.
(9) RUIDOS
Programa musical.
(11) HOLA GENTE, HOLA MUSICA
Programa musical.
13 (13) ESTANCIA "LAS BATARAZAS"
Programa humorístico.
13.30 (7) EL REPORTAJE
Programa periodístico y de humor.
(9) DOMINGOS PARA LA JUVENTUD
Espacio cultural y de entretenimiento. Conducen: Leonardo Simons y Silvio Soldán.
(11) CINE DEL DOMINGO
LA LLAMA Y LA ESPADA.
LOCA POR LA MUSICA.
LOS CAÑONES DE LA BRUJA NEGRA.
MEDIANOCHE.
YO Y EL CORONEL.
14 (7) EMISION ESPECIAL
Transmisión en director de la competencia a efectuarse en el Autódromo Municipal.
17.30 (2) ESTA ES NUESTRA PROVINCIA
18.30 (2) ARGENTINA CANTA ASI
(7) FOLKLORE A PLENO SOL
Programa musical, desde exteriores.
19.30 (2) LADRON SIN DESTINO
Serie con Robert Wagner .
(7) ADELANTE JUVENTUD
Programa musical.
20.30 (2) CINE DE VERANO
HOGAR, DULCE HOGAR.
(7) COCHE A LA VISTA
Programa periodístico-deportivo.
(11) TODOS JUNTOS, YA
Espacio musical conducido por Fernando Bravo, Cores y Caballero.
(13) LA NOCHE DE ANDRES PERCIVALE
21 (7) CINE Y DEBATE
LA CIUDADELA.
21.30 (11) UN CASO VERIDICO
EL COMPLOT DE JULIO.
21.55 (9) LAS CARTAS DE LARGUIRUCHO
22 (9) ARGENTINA DEPORTIVA
22.30 (2) EL HALCON
Serie con Burt Reynolds.
(13) MUJER POLICIA
Serie con Angie Dickinson.
23 (11) PROGRAMA MUSICAL
23.30 (2) CAMPANA DE LARGADA
(7) ESTA NOCHE
(9) INFORME DE EXPORTACIONES
(13) FLASH DE NOTICIERO 13 DEPORTIVO
24 (2) EL AGENTE DE CIPOL
Serie con Robert Vaughn.
(9) EL BARON
Serie con Steve Forrest.
(11) PLATEA ESTELAR
Serie unitaria.
(13) CINE DE VERANO
ASCENSOR PARA EL CADALSO.
0.30 (7) NOTICIERO 7
(13) UN MOMENTO DE MEDITACION
1 (7) LA RAIZ DE MI TIERRA

TEATROS

★ MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1530. 46-8611.
—Sala Martín Coronado. - Hoy 20 hs.
DISCEPOLO X 2
(Mustafá - Mateo). Con O. Terranova - M. Ligero - G. Lunadei - F Vegal - N. Gambier - A. De Grazia - H. Suárez - O. Martínez - R Mosca - A. Segado - M. Alarcón A. Zanca - F. Fernández - J. C Posik. Dirección: O. Grasso. Plat $ 250. Pullman $ 200.-
—Sala Casacuberta: Miércoles 12 21.30 hs. Estreno:
LAS TROYANAS
De Eurípides-Sartre. Con: M. R. Gallo - J. Hidalgo - G. Araujo - E. Tasisto - P Armau - L. Verona - E. Basile y y R. Rinaudi. Dirección: O. Bonet. Platea $ 250.-

★ ALVEAR. M. T. de Alvear 1252 42-6124. Hoy 21.30 horas Alberto Mazzini, presenta:
EJECUCION
de John Herbert gran elenco. Dirección: Marcelo Lavalle. (P|18|a.

★ ALVEAR. M. T. de Alvear 1252. 42-6124. Refrigeración. ¿Culpable o inocente?
PROCESO A THOMAS WILSON
de G. Rey. Dir. Osvaldo Brandi. Martes a Domingos 22.15 horas.

★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Hoy 20 y 22 horas G. Bredeston - Nora Cárpena en:
ENSALADA DE TERNURA Y TOMATE
de Adalberto Rey, con E. Kossi, B. Blum, M. Serra, E. Muñoz. Direc.: Guillermo Bredeston. Loc. en venta

★ ATENEO. Paraguay 18. 31-2888 Hoy a las 21 hs.
reaparece la comedia más premiada:
LA COCINA
de Arnold Wesker. Dirección: Jorge Hacker. 700 representaciones.

★ AVENIDA. Av. De Mayo 122. - 38-2295. - Hoy 18.30 y 21 horas la nueva Cía. de Zarzuela, con:
LA TABERNA DEL PUERTO
gran elenco. Localidades en venta.

★ BLANCA PODESTA. Ctes. 1283. 35-2592. José Slavin en:
STEFANO
De Armando Discépolo, con Pierina Dealessi, Perla Santalla y elenco. Hoy a las 19.30 hs. Refrigeración.

★ COMICO. Ctes. 1280. - 35-2108. Hoy 21 y 23 hs.
DRINGUE FARIAS con ADRIANA PARETS. GOGO ANDREU. CRISTINA SABATTINI. GISSEL DUCAL. EDDA BUSTAMANTE, y LOS ANCHART con Betty Flores en el estreno de
LOCAS DEL VERANO 2000
Un gran espectáculo para reir

★ COSMOPOLITA MUSIC-HALL. Bmé. Mitre 1259. 46-4181. Presenta la revista más cexy del momento
EL GRAN DESTAPE
Cont. de 14 a 21 hs. Platea $ 250

★ EL OMBLIGO. Independencia 345 33-9339. Gran Show Musical:
EL OMBLIGO ESTA DE FIESTA
con Mario Abitante y su conjunto A. M. Gasparini, J. C. Del Río Los Balderrama, y la vedette máxima del travetismo Vicky Rubio. Conduc.: Héctor Arana. Lunes a Jueves 23.30 hs. Viernes y sábados 23 y 1 hs.

★ FLORIDA.. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. Estreno, la revista del momento:
EROTISMO PORTEÑO
Cómica, frívola, musical, sensacionales atracciones y los mejores Strip-Tease. Continuado de lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.30 hs. (P|m|18|añ.)

★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882 Hoy 18.30. 21 y 23 hs.
EL MAIPO DE GALA
OSVALDO PACHECO - TRISTAN P. SOMBRA - GUADALUPE NAANIM TIMOYKO - A. IRIZAR C. BARBIERI Y ENRIQUE PINTI Dir. GERARDO SOFOVICH (P|18|a)

★ ODEON. Esmeralda 367. 45-3635. Hoy a las 20 hs.
ELSA BERENGUER en:
LA REINA BLANCA
de Joyce Beggar. Dirección: Alberto Ure. con Sergio Corona. Hugo Midon. Augusto Larreta. Loc. en vta.

★ PETIT-TABARIS. Corr'tes 827. 392-6694. Hoy gran éxito con
SEXORAMA
Otra revista super-erótica de Pacc Parra, presentando a su vedette Romy Ray con "Romerito" Roberto Rey. la magia de Topin, Juancito Díaz. Alicia Randal, Susan and Richard y Las mundialmente Starlets del Petit-Tabaris International (P|18|a.)

★ REGINA. Santa Fe 1235. 41-5709 Refrigeración. Hoy 19 y 21.45 hs.
ERNESTO BIANCO en:
LA FIACA
De Ricardo Talesnik. Direc.: Carlos Gorostiza. Loc. en venta

CINES

★ A.B.C. Esmeralda 506 esquina Lavalle. 392-0506. Cont. desde 10 hs hasta 3 de la madrugada. Refriger En escena: Gran Show en vivo "Elías... las féminas". En pantalla gran éxito: "Los que llegan con la noche", con M. Brando y S. Beacham. (P|18|a.) Viernes y sábado trasnoche.

★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115. A las 12.50. 14.40. 16.50. 19. 21.10 y 23.15 horas:
MELODY
con Mark Lester y Jack Wild. Música con Los Bees Gees; 16.30, 18.40, 20.50 y 22.55 hs.: Notic. S|R.

★ ALFA. Lavalle 842. - 392-1114. Robert Shaw - Roy Scheider. 12.30 15, 17.35, 20.15. 22.15:
TIBURON
(P|14|a). 14.45. 17.15. 19.55. 22.30 Noticiero. Local. en vta. anticip Sábado trasnoche.

★ ALFIL. Ctes. 1753. 40-7575/5680 A las 14.40, 16.40, 18.50, 21, 23.10 y Sábados Trasnoche 1.15 hs.
RECUERDOS DEL FUTURO
2ª Parte
(S|R). Narrada en castellano, del Best Sellers de Erich Von Daniken 14.15 16.15, 18.25, 20.35, 22.45 hs.: Noticiero.

★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 A las 13. 15. 17. 19. 21.10 y 23.15 hs
LA DOCTORA QUIERE VIVIR
(P|18|a) con Annie Girardot - Jean Pierre Cassel. A las 14.40. 16.45 18.45. 20.50. 22.55 hs. Noticiero Sábado trasnoche 1.10 hs.

★ AMERICA. Callao 1057. A las 13.50. 16.45. 19.50 y 22.45 hs.
ATRAPADO SIN SALIDA
(P|18|a), con Jack Nicholson. Dirección: Milos Forman. A las 13.30, 16.25. 19.30 y 22.25 hs. Noticiero Sábado trasnoche.

★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967 13.20. 15.50 18.20. 20.40, 23 hs.
GRUPO DE FAMILIA
15.25. 17.55. 20.25. 22.45 hs.: Noti. Arg. Continuado (P|18|a). Sábado Trasnoche 1.25 hs.

★ ARTE. Dig. Norte 1156. 35-7934 Platea $ 150.- (P|14|a). 16.15, 18, 19.50, 21.40 y 23.20: El affaire de Thomas Crown, con Steve McQueen y Faye Dunaway. Martes: Miniciclo de Fellini.

★ ATENEO. Paraguay 918. 31-2888 A las 14.20, 15.50. 17.20 y 18.50 Para chicos y grandes, el genio cómico de
CHAPLIN
REY DE LA RISA
Copia nueva.

★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. A las 13.50, 16.45. 19.50. 22.45 hs.
ATRAPADO SIN SALIDA
(P|18|a), con Jack Nicholson, color. 13.30 16.25. 19.30. 22.25 hs.: Noticiero. Sábado Trasnoche 1.30 hs.

★ AUD. KRAFT. Florida 683. - 392-2775. 13, 15. 17, 19, 21, 23.10:
LA MUJER DE JUAN
(P|18|a). 14.50, 16.50, 18.50, 20.50, 22.50: Noticiario. Refrigeración.

★ AVENIDA. Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont. Refrigeración. 13, 16.50, 20.50: Texas a través del río; 15.5, 19.5, 22.50: La garra y los dientes (P|14|a).

★ BETA. Lavalle 925. 35-1850. - A las 13.10. 15.30. 17.50. 20.10. 22.40
SANDOKAN (EL TIGRE DE LA MALASIA)
(S|R), technicolor, con Kabir-Bedi, Philippe Leroy - Adolfo Celi. Sáb. Trasnoche: 1.30 hs.

★ BIARRITZ. Suipacha 482. 392-0356 Refrigeración. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs. Linda Blair -
DULCE PRISIONERA
(P|14|a). 13.40. 16. 18.15. 20.40 y 22.15 hs. Notic. Sábado trasnoche:

★ BROADWAY. Ctes. 1155. 35-2345 Refrigeración. A las 13.50, 16. 18.20. 20.40 y 23 hs. en pantalla Panorámica y Technicolor:
AVENTURAS EN LA SELVA
con R. Logan, Susan Damonte Shaw y H. Holmes. Direc.: S. Raffill, 13.30. 15.40. 18. 20.20 y 22.40 Not. Loc. en venta 2 días antes. Sáb Trasnoche 1 hs.

★ CALLAO. Callao 27. 40-1898. - Refrigeración. 14.30, 16.45 18.55, 21 y 23.10:
LA DOCTORA QUIERE VIVIR
Con Annie Girardot, Jean Pierre Casal (P|18|a). Tecnicolor; 16.15 18.30. 20.35 y 22.45: Noticiero.

★ CAPITOL. Santa Fe 1848. 44-2379 Yves Montand - Catherine Deneuve 14, 16.10, 18.30, 20.50, 23.10:
EL SALVAJE Y LA DAMA
(P|18|a). Technicolor; 15.50, 18.5, 20.25 22.45: Not. Sábado trasnoche:

★ CERVANTES. Belgrano 1820. - 38-2698. Cont. 15.50, 19.20 y 23 hs. Robert Dugan en: Aventuras en la selva; 14.20. 17.40 y 21.10: Mi adorado Benji (S|R).

★ CINEMA 1. Suipacha 460. - A las 13.20. 15.40. 18.10. 20.40, 23.10
LENNY
(P|18|a), con Dustin Hoffman y Valerie Perrine: 13, 15.20, 17.50, 20.20 22.50 hs. Notic. Arg. Sábado trasnoche: 1.30 hs.

★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. 15. 17. 19. 21 y 23: Senso de Luchino Visconti con Alida Valli (P|18|a)| Mañana: El ocaso de una vida.

★ COSMOS 70. Ctes. 2046. 49-0862 A las 15, 17.35. 20.10 y 22.45 hs.
LA HUIDA
(S|R), con Ludmila Savelieva y Alexei Batalov. 14.30, 17.20, 19.55. 22.30 hs.: Notic.

★ ELECTRIC. Lavalle 834. 392-1847 Continuado desde las 13 hs. 15.45, 18.45, 22.40 hs.: Mako el tiburón asesino; 13.20. 16.45. 20.35 hs.: Los héroes (P|18|a). Sáb. trasnoche.

★ EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. - 47-8770. A las 14. 15.50, 17.40, 19.30. 21.20. 23.10 hs. Continuado.
RECUERDOS DEL FUTURO
(S|R). de Erich Von Daniken, narrada en castellano; 15.35. 17.25, 19.15 21.5 y 22.55 hs. Noticiero.

★ GAUMONT. Rivadavia 1635. - 40-3050. A las 14, 16.10. 18.20, 20.30 y 23 hs. Danny Kaye:
AGARRAME SI PUEDES
(S|R). A las 15.50. 18. 20.10 y 22.30 hs. Notic. (S|R).

★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. - 38-6966. Franco ese hombre. Colores. Puente de coplas; El funeral de Franco (S|R).

★ GRAN MITRE. Bmé Mitre 1332 38-5430. 16. 19.20, 22.40: Alfredo. Alfredo; 14.30. 17.50. 21.10: Sueños de un seductor (P|18|a).

★ GRAN REX. Ctes. 857. 392-800 Refrigeración. 12.30, 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.15 hs. Yves Montand y Catherine Deneuve en:
EL SALVAJE Y LA DAMA
Direc. Jean P. Rappeneau (P|18|a. A las 14.15. 16.15. 18.25, 20.40 y 22.55 hs. Notic. Sábado Trasnoche.

★ GRAND SPLENDID. - Santa Fe 1860. 44-0868. A las 13.50. 16.10 18.35. 20.55. 23.20. Sábados Trasnoche a las 1.15 hs.:
ZORRO
(S|R), con Alain Delon - Octavvia Piccolo - Stanley Barker; 15.40 18.5. 20.30 y 22.50 hs. Noticiero.

★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882 34-1493. Continuado de 8 a 3 hs La gran ruta; La fidelidad; Cuando los hombres hablan de mujeres. Platea única $ 70.-

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. A las 15. 17.5, 19.10 21.15, 23.20 hs. Sábados Trasnoche 1.20 hs.
RECUERDOS DEL FUTURO
2ª Parte
(S|R), del Best Sellers de Erich Von Daniken, narrada en castellano: 14.30. 16.35, 18.40, 20.45, 22.50 hs. Noticiero.

★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-1431. A las 12.30. 15. 17.35, 19.25, 22.5
TIBURON
(P|14|a). con Robert Shaw, Roid Schaider y Richard Rreyfuss; 14.40 17.15. 19.50. 22.30 hs. Notic. Sábado trasnoche: 1.40 hs.

★ LEOPOLDO LUGONES. (Municip. Gral. San Martín). El cine de Buster Keaton. 15, 17, 19, 21, 23 hs.: El cameraman. Director: Edward Sedwick. Mañana: Continúa el cine de Buster Keaton.

★ LIBERTADOR. Corrientes 1334. 40-7443. 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 hs.:
MARTA
(Memoria de la perversión)
(P|18|a). 15, 17, 19, 21, 23 hs. Notic. Sábado trasnoche: 1.30 hs.

★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900 Exclusivo 13, 16.5, 19.5, 22.20 hs. Un filme de Robert Altman
NASHVILLE
(P|18|a), con Keith Carradine - Geraldine Chaplin - Bárbara Harris. 15.50. 18.50. 22 hs. Notic. Sábado trasnoche 1.15 hs.

★ LORANGE. Ctes. 1372. 45-7386. Refrigeración. 13.30, 16.20, 19.25, 22.30 hs.
EL VIAJE DE LOS CONDENADOS
(P|18|a) con Faye Dunaway. Orson Welles - Max Von Sydow y otros. Música Lalo Schifrin; 16, 19 22.10 hs. Notic. Sábado Trasnoche: 1.15.

★ LORCA. Corrientes 1428. 40-5017 A las 14, 15.45. 17.40, 19.35, 21.30. 23.25 y Sábado Trasnoche 1.10 hs
RECUERDOS DEL FUTURO
(S|R). Copia nueva. Narrada en castellano; 15.30. 17.20. 19.15 21.10 y 23.5 hs. Noticiero.

★ LORENA. Corrientes 1551. 46-7501 Refrigeración. 13. 15.15, 17.50, 20.25 y 23 hs.
TIBURON
(P|14|a), con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Dreyfuss; 15, 17.35, 20.10. 22.45 hs. Niticiero. Sáb. Trasnoche 1.20 hs.

★ LOS ANGELES. Corrientes 1770. 40-3742 y 45-2405. Primera sala del mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 14, 15.35. 17.25, 19.10, 20.55 y 22.50 Variedades y en copia nueva:
LA BELLA DURMIENTE
Hablada en castellano y tecnicolor ¡El auténtico dibujo animado! de Walt Disney.

★ LOSUAR. Corrientes 1743. 40-6100 13.10. 15.30. 18. 20.30. 23 hs.:
TIBURON
(P|14|a). con Robert Shaw, Roy Scheider, Richard Rreyfuss; 15.15. 17.45, 20.15. 22.45 hs. Notic. Sábado Trasnoche: 1.15 hs.

★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. 13.- 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 23.15, estreno:
ADIOS BRUTO
Filme de Pierre Granier - Deferre, con Lino Ventura - Patrick Dewaere - Francoise Brion. Panavisión y color de Luxe (P|18|a). 14.45. 16.45 18.45, 20.50, 22.55 Var. Sábado Trasnoche: 1.30 hs.

★ MAJESTIC. Pueyrredón 230. - 87-9636. 15.25, 19.15. 23 hs. La herencia de los Ferramonti; 13.40. 17.30, 21.10: 21 horas en Munich (P|18|a). Continuado. Sáb. Trasnoche 1.5: Adiós Sui Géneris.

★ METRO. Cerrito 570. 35-4219. - A las 12.30, 14.55, 17.30, 20.15, y 22.58 hs.:
TIBURON
(P|14|a), con Robert Shaw - Roy Scheider - Richard Dreyfus. A las 14.37. 17.12. 19.57. 22.30 hs.: Noticiero. Sábado trasnoche: 1.40. Loc num. en vta con anticipación

★ METROPOLITAN. Ctes. 1343. - 40-1064./0816. A las 14.40, 17.30, 20.10 y 23 hs. Burt Lancaster - Elizabeth Taylor - Kird Douglas en:
VICTORIA EN ENTEBBE
con Linda Blair. En Technicolor (/18|a). A las 14.10, 17. 19.45 y 22.30 hs. Noti. Sábado Trasnoche.

★ MONUMENTAL. Lavalle 780. - 392-4815. A las 13.20 16.20 19.20 22.20 hs.
EL VIAJE DE LOS CONDENADOS
En Technicolor. con Orson Wells: James Mason: José Ferrer: Marie She'l; Malcon Mc. Dowell. 13. 16 19. 22: Notic. (P|18|a). Sábado trasnoche: 1.15. Lunes a miérc. prec rebajados.

★ MULTICINE. Galería Corrientes Angosta: Corrientes 735 y Lavalle 750 392-4478. - Refrigeración. Sábados trasnoche 1.15 hs. Platea $ 300, en todos los microcines. SALA UNO: Continuado desde las 7 de la mañana hasta las 6 de la madrugada. 7 hombres y un destino: Los diamantes son eternos (S|R). SALA DOS: Cont. desde las 12 a 1 hs. (P|18|a): Nadie engaña a una mujer: Todo lo que usted siempre quiso saber sobre el sexo. SALA TRES: Cont. desde las 12 a 1 hs (P|14|a): Susan y Jeremy; De Rusia con amor. SALA CUATRO: Cont. desde las 12 a 1 hs.: Rock hasta que se ponga el sol; Gran recital de los Beatles; Monterrey Pop (S|R). SALA CINCO: Cont. desde las 12 a 1 hs. (P|18|a): Rollerball; Perdidos en la noche.

★ NORMANDIE. Lav. 861. 392-1000 13, 15, 17, 19, 21 23.10:
JACINTA PICHIMAHUIDA, SE ENAMORA
Con María de los Angeles Medrano Jorge Martínez; 14.40 16.40, 18.40 20.40. 22.45: Suc. Arg. (S|R).

★ OCEAN. Lavalle 739.392-1515. - A las 13.10. 15.10 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15, estreno (P|18|a):
UN TOQUE DE SUERTE
con Roger Moore, Sydne Rome, Susannah Yok, Shelley Winters, J. P Cassel, Lee J. Cobb y R. Vallone Direc. Christopher Miles. 14.45, 16.40 18.40, 20.45 y 22.50: Notic. Sáb. Trasnoche: 1.30.

★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. A las 13.45. 16.5. 18.30, 20.55 23.15 y Sábados Trasnoche 1.20 hs.
ZORRO
(S|R). con Alain Delon - Octtavia Piccolo. Direc.: Duccio Tessari. 13.30. 15.40, 18.5, 20.30 y 22.50 hs. Notic.

★ PARAMOUNT. Laval'e 845. - 392-9999. Hoy a las 13.15, 15.15. 17.15, 19.15, 21.15, 23.15 hs.:
MARTA
(Memoria de la perversión)
(P|18|a). Marisa Mell - Stephen Boyd Dir.: J. A. Nieves Conde. Easmancolor. 15 17, 19, 21, 23 hs. Notic. Sábado Trasnoche: 1.30 hs.

★ PARIS. Lavalle 769. 392-2016. - 13.15. 16.35, 19.55 y 23.15 hs.: Cleopatra Jones y el casino de oro; 14.55, 18.15 y 21.35 hs. Comando suicida (P|14|a). Sáb. Trasnoche: 1.15 hs. Cleopatra Jones y el casino de oro.

★ PLAZA. Corrientes 939. 392-7577. Refriger. Dibujos. Las mil y una aventuras de Melchor, Gaspar y Baltazar en su viaje a Belén: 13.20. 15.20. 17.20. 19.20, 21.20 y 23.10 hs.:
LOS TRES REYES MAGOS
15, 17, 19, 21 y 22.55 hs.: Notic S|R. Hablada en castellano. Tecnic.

★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2115. 14.15, 16, 17.50, 19.40:
AMOR Y RABIA
(P|18|a). Color. Dir. Pier Paolo Pasolini. C. Lizzani, B. Bertolucci. J. L. Godard. M. Bellocchio.

★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600 Cont. A las 13.15, 15.5, 17. 18.55. 20.50 y 22.35, sensacional dibujo en technicolor hablado en castellano:
LA PRINCESA ENCANTADA
(S|R). A las 13, 14.45, 16.40, 18.35 20.25 y 22.15 hs. Noticiario Arg.

★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448 A las 12.20, 15.55, 19.30 y 23.5 hs. No hay humo sin fuego; color; 14.20 17.55, 21.30 hs.: Amor mío no me hagas daño. P|M|18|A.

★ ROYAL. Corrientes 831. 392-8509 A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs. Increíble pero verídica...
TARDE DE PERROS
Technicolor (P|18|a). Sáb. Trasnoche: 1.20 hs. Tarde de perros.

★ SANTA FE 1. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13 15.20. 17.50, 20.25, 23 hs.
TIBURON
(P|14|a). con Ribert Shaw - Roy Scheider y Richard Rreyfuss: 15.5 17.35. 20.5 y 22.40 hs. Notic. Sábado Trasnoche: 1.30 hs.

★ SANTA FE 2. Santa Fe 1947. 44-8980. A las 13, 16.5, 19.15 y 22.25 hs.:
EL VIAJE DE LOS CONDENADOS
(P|18|a), con Faye Dunaway - Orson Wellers - Max Von Sydow y James

★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338 Mason; 15.45. 18.55, 22.5 hs. Notic. Sábado Trasnoche: 1.30 hs.
A las 13.30. 15.55. 18.20. 20.45 y 23.10 horas:
AVENTURAS EN LA SELVA
13.10, 15.20. 17.45. 20.10 y 22.35 hs Noticiero. Sábado Trasnoche.

★ S. LAVALLE. Lavalle 921. 35-0235 Cont. 12.45 hs. Plat. $ 200.- 14.45, 18.45 y 23 hs. en Tecn.: La herencia de los Ferramonti; 12.55, 17 y 21.5 hs.: 21 horas en Munich (P|18|a).

★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845 A las 14.50 16.55. 19. 21.5. 23.10 hs. Un film de Robert Mulligan:
VERANO DEL 42
(P|18|a), con Jennifer O'Neill - Gary Crimes; 14.30. 16.35, 18.40, 20.45. 22.50 hs. Notic. Sáb. Trasnoche: Un fantasma en el paraíso.

★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195 Continuado. A las 13.20, 15.5. 17.10. 19.5, 21. 22.55 hs.:
ESCAPE DEL PLANETA DE LOS SIMIOS
con Ruddy Mc Dowell (S|R). Sáb. Trasnoche.

★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455 A las 13. 15.30. 18. 20.30. 23 hs.:
VICTORIA EN ENTEBBE
(P|18|a). con Burt Lancaster, Kird Douglas. Elizabeth Taylor. Linda Blair. Helmut Berger Sáb. Trasn

ALMAGRO

★ BIOGRAFO UNO. C'tes 4636. - Refrig. A las 14.50. 18.30 y 22.15 hs.: Notic. y Zorro, S|R. A las 16.50 y 20.35 hs.: 5 locos en Hong Kong, c M. Rooney. Sáb. Trans. a la 0.30.

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1436. 16.10. 19.30 y 23 hs.: Clínica con música, color; 14.30, 18 y 21. 20 hs. El profesor erótico color Cont

★ PALACIO DEL CINE. Riv. 3636. 812-4818. Cont. 16, 19.25 y 22.40 hs. Aventuras en la selva: 14.15, 1 40 y 21 hs.: Bugsy Malone. Notic. Color. S|R.

★ ROCA. Rivadavia 3753. 812-1617. Cont. Refrig. A las 14.55, 18.45 y 22.30 hs.: A. Delón en: Zorro, Tec.: 16.55 y 20.40 hs.: 5 locos en Hong Kong; 14.40, 18.30 y 22.15 hs.: Not. S|R. Jueves: Recuerdos del futuro, II parte.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691 A las 14.20, 17.40 y 21.15 hs.: Los tres reyes magos: 15.50, 19.30 y 23 hs.: Viaje fantástico en globo, en castellano. S|R. Sábado trasnoche: Como aprendimos a amar.

★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852 16.5, 19.30, 22.50: Marta, memoria de la pervesión: 14.30. 17.45. 21: El espíritu de la colmena. Continuado (P|18|a). Sáb. Trasnoche.

★ CUMBRE. García del Río 5127. 70-5572. Cont. desde las 14.30 hs.: Los tres reyes magos; El pequeño gran Robin Hood; Viaje fantástico en globo. S|R.

★ GRAL. BELGRANO. Cabildo 21656 781-7200. - 15.50, 19.25 y 23 hs.: Aventuras en la selva; 14.15, 17.35 y 21.10 hs., Bugsy Malone; 19.15 y 22.45 hs.: Notic. Arg. S|R.

★ GRAN NORTE. Santa Fe 3730. 72-8168. A las 15.55, 19.20 y 22.45 hs.: G. Kauer y D. Lacke, Aventuras en la selva; 14.20, 17.35 y 21 hs.: Bugsy Malone; 19.5 y 22.30 hs.: Not. (S|R).

★ GRAL. PAZ. Av. Cabildo 2702. 781-1412. Hoy, 16.30, 19.40 y 23 hs.: Jacinta Pichimahuida se enamora; 14.40, 18 y 21.15 hs.: Los vampiros los prefieren gorditos; 16.10 19.25 y 22.45 hs.: Notic. S|R.

★ GRAN SAVOY. - Cabildo 2829. 781-6500. Hoy, a las16. 19.35 y 23 hs.: Adios bruto; 14.30, 17.45 y 21.10 hs.: El joven Frankenstein; 19.25 y 22.50 hs.: Notic. Cont. P M|18|A. Sábado transnoche.

★ LIDO. Cabildo 3256. - 701-2996. Cont. desde las 14.30 hs.: Ringo y Gringo contra todos; El hundimiento del Japón. S|R.

★ MIGNON. - Juramento 2433. - 73-3899. Hoy a las 15, 17.35, 20.20 y 23 hs.: Tarde de perros; Al Pacino. P|M|18|A. Varied.

★ RITZ. Cabildo 635. 771-0685. - 14.50, 17.30, 20, 22.45 hs. Grupo de familia, de L. Visconti (P18|a). - 14.30, 17, 19.45, 22.15 hs. Suc. Arg. Sáb. Trasnoche: Woodstock.

★ ROSEDAL. Serrano 2454 774-3101 14.40, 18.30, 22.30: Adiós bruto, Lino Ventura; 16.30, 20.20: Los 3 días del Cóndor, R. Redford. Continuado - (P|18|a).

BOEDO

★ CUYO. - Boedo 858. - 97-6975. Cont., 14, 17, 20.10 y 23.20 hs.: Jacinta Pichimahuida se enamora; 15.30, 18.40 y 21.30 hs.: Los vampiros los prefieren gorditos. S|R.

★ EL NILO. Boedo 1063. - 97-2981 Hoy, 14.35, 18.50 y 22.55 hs.: Sandokán el tigre de la malasia, color; 16.50, 20.50 hs.: Me siguen llamando Trinity. Niños $ 150. Cont.

★ GRAN SAN JUAN. San Juan 3246 97-4293. Hoy, Primo, prima; Amor mío no me hagas daño; La betia. Sáb. Trasn.: Desnuda sin pecado. P|M|18 A.

★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. Cont.: 16, 19.30 y 23 hs.: Aventuras en la selva, Techn., c|R. Dugan; 14.15, 17.45 y 21.10 hs.: Un loco lindo en apuros. Techn.

★ MODERNO. Boedo 937. - 97-8601. Cerrado por vacaciones hasta el 9 de febrero.

★ NAT. PALACE. San Juan 2461. 79-4203. Hoy, 15.45, 19.20 y 22.55 hs.: 21 horas en Munich; 14, 17.35 y 21.10 hs.: El robo de un billón de dólares. P|M|18|A.

★ NUEVO SELECT. San Juan 2540. 941-5908. Hoy, 17.30 y 22.15 hs.: El regreso de King Kong: 15.55 y 20.40 hs.: Trinity el corsario negro; 14.30 y 19.15 hs.: El desafío del gigante. S|R.

COLEGIALES

★ ARGOS. F. Lacroze 3455. 54-0673. Hoy, 16, 19.30 y 23 hs.: Zorro, c| A. Delón; 14.15, 17.45 y 21.15 hs.: 5 locos en Hong Kong: 15.45, 19.15 y 22.45 hs.: Notic. Próx.: Recuerdos de futuro, 2ª parte.

★ ATALAYA. Av. Córloba 4633. - 773-0700. Hoy, 14.30, 18.20 y 22.20 hs.: Tarde de perros; 16.40 y 20.35 hs.: Un nuevo amanecer. P|m|18|a.

★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-8764. Hoy, 15, 18.45 y 22.25 hs.: 21 horas en Munich; 16.45 y 20.25 hs.: Rojo profundo. P|M|18|A. Cont.

FLORES

★ AUD. SAN ROBERTO. Bolivia 667 612-0084. A las 16.30 y 21 hs.: El perseguidor implacable; 18.15: Los dos pilletes; 19.45: Simbad y la princesa. Platea $ 110.

★ COLISEO. Bonorino 36. 631-6181 Hoy, 15.55, 19.20 y 23 hs.: Sandokán el tigre de la Malasia; 14.15, 17.40 y 21 hs.: Me llaman Trinity. S|R. Cont.

★ CONTINENTAL. Carabobo 945. - 631-2210. Hoy, 16.10, 19.20 y 22.40 hs.: 21 horas en Munich, color; 14.10, 17.40 y 21 hs.: Tensión a la madrugada, color. Cont. P M 18 A.

★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858. Cont. 14.25, 18.25 y 22.40 hs.: Al Pacino en: Tarde de perros, con J. Cazale y B. Garrick en Techn.; 16.30 y 20.45 hs.: Secreto oculto en el mar; 14.10, 18.10 y 22.20 hs.: Not. P|M|18|A. Próx. Est.: Victoria en Entebbe.

★ FLORES. Riva'via 6661. 631-3701. Hoy, 16.20, 19.40 3y 23 hs.: Jacinta Pichimahuida se enamora; 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: Los vampiros los prefieren gorditos; 16.5, 19.25 y 22.45. Notic. Arg. S|R.

★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. Hoy, 15, 18.35 y 22.20 hs.: Sandokán y el tigre de la Malasia; 16.50 y 20.3 hs.: Cinco locos mosqueteros. S|R. Cont.

★ GRAN RIVADAVIA. Riv. 8660. 69-1356. Cont. desde las 14.15 hs.: Me siguen llamando Trinity: Las aventuras de Marco Polo. S. R. Sábado Trasn.

★ LOPE DE VEGA. - Lope de Vega 1744. - 567-4343. Cont. 14.40, 18.30 y 22.30 hs.: Sandokán el tigre de la Malasia; 16.50 y 20.30 hs.: Una fuga a toda vela. Niñ. $ 150.—.

★ MORENO. Rivad. 5050. 90-4303. Hoy, 16.15, 19.40 y 23.5 hs.: R Altman, Buffalo Bill y los indios, con B. Lancaster, P. Newman, y G Chaplin; 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: Zambomba y metralla, color. S|R.

★ PUEYRREDON. Rivadavia 6871. 612-0389. Refrig. Cont. 15.25, 19.5 y 22.55 hs.: Notic.; Zorro con A. Delón, S|R.; 13.50, 17.25 y 21.15 hs.: 5 locos en Hong Kong. Próx. est. Recuerdos del futuro (II parte).

★ SAN JOSE. - Rivadavia 7350. - 611-5980. Cont. desde las 13.30 hs.: Buffalo Bill y los indios; Zambomba y metralleta. S|R.

★ SAN MARTIN. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. desde las 13.30 hs.: Ringo y Gringo contra todos; El hundimiento del Japón. S|R. Sábado Trasnoche.

LINIERS

★ GRAN LINIERS. Av. Gral Paz 11. - 653-2266. Hoy, 15.50, 19.10 y 22.50 hs.: Jacinta Pichimahuida se enamora; 14.10, 17.20 y 21 hs.: Los vampiros los prefieren gorditos.

★ MARTIN FIERRO. Gral. Paz 47. 653-2266. Hoy, 15.45. 19.10 y 22.50 hs.: Aventuras en la selva; 14, 17.20 y 21 hs.: Bugsy y Malone.

★ ODEON. Montiel 160. - 641-7673. Hoy, 14.30, 18.35 y 22.35 hs.: 21 horas en Munich, color; 16.35 y 20.40 hs.: Sepultada viva. P|m|18|a.

MATADEROS

★ ALBERDI. - J. B. Alberdi 6169. 68-0496. Hoy, 15.40, 19.10 y 22.55 hs.: Sandokán el tigre de la Malasia; 14.10, 17.40 y 21.10 hs.: Cinco locos en la guerra. Cont. Niñ $ 150. (S|R).

★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 7427. - 68-2525. Hoy, 14.30, 17.50 y 21.15 hs.: Robin Hood contra los piratas; 16.10, 19.30 y 23 hs.: Jacinta Pichimahuida se enamora. (S|R).

★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. 16.15, 19.25 y 22.55 hs.: Jacinta Pichimahuida; 14.30, 17.40 y 21.10 hs.: Los vampiros los prefieren gorditos. S|R.

★ GRAN LUGANO. - Murguiondo 4062. - 601-3457. Hoy, 14.45 y 19.40 hs.: El pequeño Robin Hood; 16.15 y 21 hs.: Los tres reyes magos. 18 y 22.45 hs.: La gran aventura del zorro. S|R.

PARQUE PATRICIOS

★ PABLO PODESTA. La Rioja 2153 91-1355. Cont. desde las 14 hs.: Frío, tibio, caliente; Super Decameron Nº 3; Somos demasiado buenos con las mujeres. (P|M|18|A). Sáb. Trasnoche.

★ RIVAS. La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde las 14.30 hs.: Los tres reyes magos; El pequeño gran Robin Hood; La gran avetura del zorro. (S|R).

★ SAENZ. Av. Sáenz 459. 91-8455, 14 18.20 y 22.40 hs.: Embrujada; 15.15 y 19.35 hs.: Desnuda en la arena; 16.40 y 21 hs.: Fiebre. Cont. P M|18|A).

SUR

★ CONSTITUCION. B. Irigoyen 1414. 23-0248. Continuado. 14. 17.15 y 20.45: Mi adorado Benji: 15.30, 19.5 y 22.30 Aventura en la selva. Tecn. (S|R).

★ DANTE. Ate. Bron 1246. 21-6434 Continuado desde las 14.30 hs. Sandokán y los tigres de Mampracen; La isla misteriosa del capitán Nemo (S|R). Sábado trasnoche.

★ OLAVARRÌA. Olavar. 635. 21-0454 Cerrado por reparaciones hasta nuevo aviso.

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 571-5208. Continuado desde las 14.30 hs.: Los diamantes son eternos; Dos valientes contra Kung Fu.

★ DEVOTO. N. York 3330. 50-1443. Maridos en vacaciones; El gordo de América; Los hombres piensan solo en eso (P|18|a).

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Continuado desde las 14.30 hs.: Sandokán y los tigres de Mompracen; La venganza de los mercenarios (S|R).

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Baunes 2506. 51-2135. - 21 horas en Munich; Fibra de Valientes; Masacre en Roma (P|18|a). Continuado.

★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438 51-1859. 15.45, 19. 22.35: Jacinta Pichimahuida se enamora; 14. 17.15. 20.30; Los vampiros los prefieren gorditos (S|R).

GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER - Majestic: Zorro; 5 locos en Hong Kong (S|R).
—Sarmiento: Victoria en Entebbe; Operación Yakuza (P|18|a).
★ CASEROS - Paramount: Jacinta Pichimahuida se enamora; Los vampiros los prefieren gorditos.
—Urquiza: Zorro; Cinco locos en Hong Kong. Sábado Trasnoche: 21 horas en Munich; La reencarnación de Peter Proud.
★ BERNAL - Monumental: Dulce prisionera; Los blancos caballos de agosto (P|14|a).
★ EL PALOMAR - Helios: Dulce prionera; Una puritana en apuros (P|14|a).
★ LOMAS DE ZAMORA - Gran Lomas: Zorro; Bienvenido al paraíso animal (S|R).
—Español: Jacinta Pichimahuida se enamora; Los vampiros los prefieren gorditos (S|R).
★ MORON - Morón: Zorro; Joe y Margarito. Sábado trasnoche: 21 horas en Munich; Sepultada viva.
★ QUILMES - Cervantes: Zorro; Bienvenido al paraíso animal (S|R).
—Moderno: 21 horas en Munich; La herencia de los Ferramonti - (P18|a).
★ S. A. DE PADUA - Gran Sarmiento: Continuado; Jacinta Pichihahuida se enamora: Los vampiros los prefieren gorditos.
★ SAN MARTIN - Ateneo: Victoria en Entebbe; Locura en el Oeste.
—Plaza: Zorro; Joe y Margarito. Sábado trasnoche.
★ SAN MIGUEL - San Miguel: Tarde de perros; La piscina mortal. Sábado trasnoche: Victoria en Entebbe.
★ RAMOS MEJIA - San Martín: Sandokán el Tigre de la Malasia; 5 locos en el supermercado (S|R). Sábado Trasnoche: El factor humano.
★ AVELLANEDA - Colonial: La diva del teléfono blanco; Hijo de la violencia; Ultimo tango en Roma (P'18|a).
—Maipú: Aventuras en la selva; Bugsy y Malone.
—Mitre: Sandokán; Me siguen llamando Trinity.
—Pte. Avellaneda: Adiós bruto; Siluetas de terror.
—San Martín: Jacinta Pichimahuida se enamora; Los vampiros los prefieren gorditos.
—Pueyrredón (Wilde): Jacinta Pichimahuida se enamora; Los vampiros los prefieren gorditos.

CRONICA, EDICION DE LA MAÑANA (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.333.806). Dirección, Redacción, Administración y Talleres: Azopardo y Garay. Tel. 221-1001/1051 / 1101 / 1201/1251/1301/1351/1401/1451/1551/1651/1751 y 1851. Se aclara que el discado del 1er. número 1001 en caso de estar ocupado, la comunicación pasará automáticamente a cualquiera de los restantes. Publicidad: Viamonte 1328, 1er. piso. Tel. 46-7800, 45-0083/0295 y 40-9185. Director de las ediciones matutinas: Américo Barrios.

crónica DE LA MAÑANA

Domingo 9 de Enero de 1977

A Pesar de Todo



Escribe AMERICO BARRIOS

UNO nunca sabe cuál es el mundo interior de una persona. Vemos su imagen física y puede llamarnos a engaño. Abrir las misteriosas puertas de su alma puede significarnos una tremenda sorpresa el espectáculo de sus sentimientos y de sus propósitos. Con un poco de imaginación, y viajando hasta Estados Unidos de Norteamérica, podemos ver en un parque de Nueva York, sentado en un banco, a un hombre muy pobremente vestido. Ya tiene muchos años. Tiene exactamente 90 años. Cuando solamente tenía 20 era pianista de jazz y en pleno cine mudo tocaba el órgano en la platea, para acompañar con música las leyendas escritas en la pantalla y la acción sin ruido de los actores. Los amigos de este hombre conocían su pobreza. Carecía de ropa y comía escasamente. Pero, en plena indigencia, vivió hasta los 90 años. Se llamaba Walter Harding.

◆

Cuando joven tuvo novia y hermosas muchachas se enamoraron de él. Pero se quedó solo. ¿Y quién de nosotros escuchó alguna vez el nombre de Walter Harding? Ninguno de nosotros. Después se reveló un suceso extraordinario. Walter Harding dedicó su vida a coleccionar libros raros sobre música de hace tres siglos. En vez de comer, en vez de vestirse, compraba libros, cuya existencia le costaba mucho ubicar. Todo lo que ganó, fuera poco o mucho, estaba destinado a comprar libros que se refirieran a música antigua. Había llegado a los 4 años de edad a Estados Unidos y murió hace cuatro años. Y este hombre, casi un mendigo, tenía en su casa un tesoro. Cuando se leyó su testamento, su voluntad imponía que sus libros pasaran a la Universidad de Oxford, de Inglaterra, que era su verdadera patria. Se considera que Walter Harding reunió la más importante biblioteca del mundo sobre estos raros libros de música. Su valor está calculado en casi 100.000 millones de pesos nacionales. Pero para formar esa biblioteca, Walter Harding se privó de comer lo necesario o, al menos, de todo deleite de comer, y de la vestimenta más elemental. Aquel mendigo que se sentaba todos los días en un banco de un parque de Nueva York, solitario, conversando con ocasionales amigos tan pobres como él, tenía 100.000 millones de pesos. Pero no los tenía en monedas de oro, como los avaros. Los tenía en un tesoro de cultura que a su muerte se pone a disposición de la comunidad humana.

◆

No creemos lícito, para la dignidad de la condición humana, sacrificar a tal grado la vida, hasta llegar a los 90 años de edad en plena indigencia, en total soledad, por dejar algo al país, que también pudo lograrse sin tanto martirio. Dar la vida es más digno. Pero Walter Harding merece nuestro reconocimiento. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

HABLAN LOS ASTROS

Por el profesor MARIO CARIÑO



LOS NIÑOS NACIDOS HOY tendrán carácter muy fuerte, voluntad poderosa, inteligencia muy grande y poseerán verdadero talento; les atraerá la vida natural.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY tienen ante sí un año muy bueno y lleno de múltiples oportunidades, podrán viajar y será época muy feliz para la familia.

ARIES: Las cosas cambian; tarde muy buena para cobrar, saldar deudas, firmar e invertir; número clave el 6. para el amor será un día maravilloso; buena salud y la noche regia.

TAURO: Salud y dinero bien; para la casa y el amor es un poquito complicado, cuidado; para viajar o mudarse gran día; éxitos en el arte; sorpresas y visitas; no salir de noche.

GEMINIS: Gran día para el amor y el dinero; ideal para reconciliarse con seres queridos; la salud un poco floja, hagan más ejercicios; para viajes y la profesión bueno.

CANCER: Día muy difícil para el amor, cuidado; para el dinero bien; para la casa ideal; en sus trabajos sorpresas; buena salud; disgustos con amigos o parientes; el Nº 2.

LEO: Más fe, todo puede encauzarse hoy; cambios en sus trabajos; número clave el 4; salud buena; en el amor gran día; en casa felicidad y una fiesta próxima; una sorpresa.

VIRGO: Exitos en la profesión; muy buen día para la salud, los cobros de dinero, comprar, vender o firmar documentos; inviertan; para el amor complicado; dificultades.

LIBRA: Buena salud; gran momento para el amor; dinero seguro; para viajar buen día; evite la velocidad; cuidado con las piernas; no jueguen; llamada o carta llega.

ESCORPIO: Hagan más vida natural, eviten los estimulantes; día para el dinero, el amor y los viajes; pueden firmar e invertir; una noticia con pena; número clave el 1.

SAGITARIO: Recuerden el número 8; tarde para cobrar dinero, saldar deudas, firmar documentos e invertir; amor complicado, actúen en el mismo con mucho tacto; carta.

CAPRICORNIO: Buen día para viajar, mudarse, invertir o firmar documentos, reconciliarse con seres queridos, realizar compras o ventas; buena salud; en el amor progresos.

ACUARIO: Día ideal para cobrar dinero, invertir y firmar documentos. la salud cuídenla; ojo con la digestión; amor en alza; visitas y sorpresas; cuídense en la calle; no corran.

PISCIS: Notable cambio en todo; salud recuperándose; dinero llega; ¡un cobro inesperado; éxitos laborales; en casa felicidad; en el amor problemas; eviten la velocidad.

FORMULA "TIERNA" Y QUE DISEÑOS...

"TUERCAS" SUELTAS QUE HACEN RUGIR...

La presencia femenina, como otros años, le dio color y gracia a la jornada de ayer en el autódromo. Bellas mujeres acompañaron el accionar de los pilotos, añadiendo a su grata presencia una eficiente colaboración, ya que algunas se lucieron manejando relojes, por ejemplo. Los "mirones" quedaron "bizcos" con estas "máquinas" de diseño insuperable y "motor" poderoso. En la pista hacía calor, pero los boxes ¡ardían...! La "troupe" de la Fórmula 1 Internacional que se posó sobre nuestro autódromo, mostró este sustancioso condimento extra. Hoy, el panorama será similar. Como para no perdérselo...

